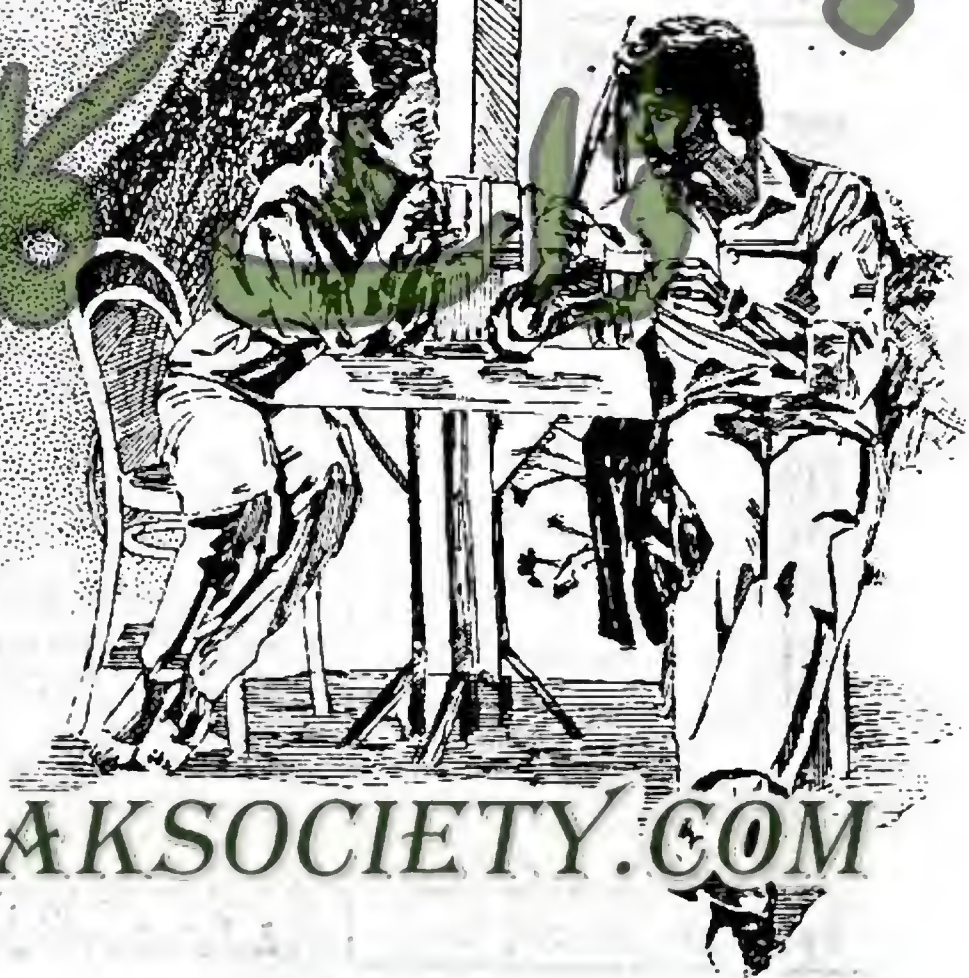


WWW.PAKSOCIETY.COM



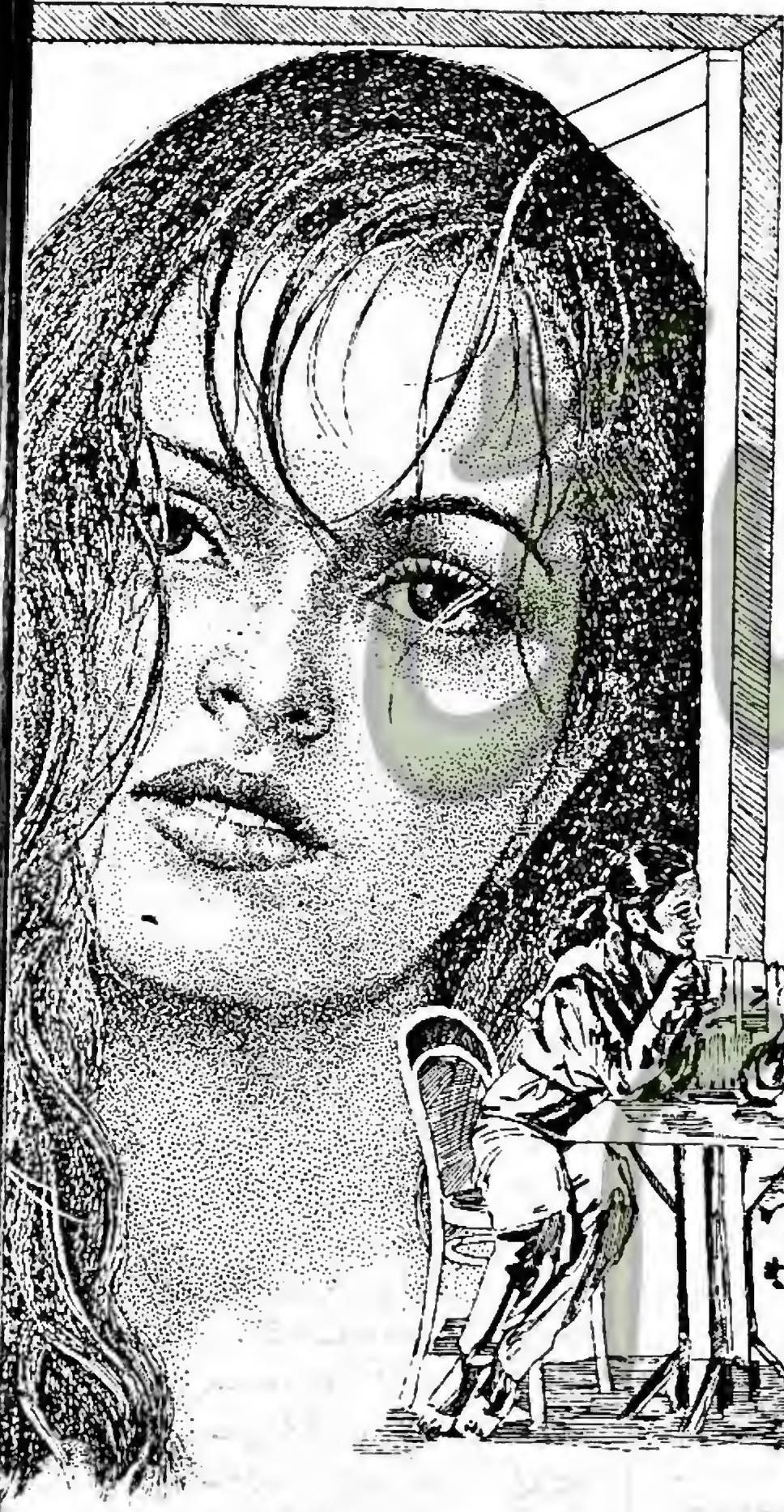
بساط زیست

فرحانہ ناز ملک



WWW.PAKSOCIETY.COM





ناولٹ

## بساط زیست

فرحانہ ناز ملک

”مالا..... مالا سوئیٹ ہارٹ..... ارے جان من سنتی ہو۔“ پیارچی بی بی یہ پکار اس کے سر پر تو ہتھوڑا بن کر رہی تھی کہ ہاتھ پراچھی بھلی گول روٹی تو بے پر جاتے ہی بیت بگاڑ گئی۔ جس طرح سے روٹی نے تو بے پر جلنا شروع کیا بالکل اسی طرح سے اس کا دل جلنے لگا۔

”جانم..... ذرا ادھر تو آؤ..... مالا یار.....“ جب تک ہینڈروم میں جا کر جاضری نہ لگا آتی ان فلمی پکاروں نے ختم نہیں ہوتا تھا۔ تبھی تو جلتے کلکتے وہ ہوا کی رفتار کو

مات دیتی بکن سے ہینڈروم کی جانب بڑھی۔

”پاپا ہوشیار..... جیٹ جہاز آرہا ہے۔“ ڈاننگ نیبل پرناختے کے انتظار میں بیٹھا عبد اللہ اس کی ہلکی کی طرح جاتے دیکھ کر باپ کا ہینڈروم بن کر چلا آیا۔ ”پاپا صاحب“ مصنوعی بدحواسی کا شکار ہو گئے۔

”ارے باپ رے..... منہ تو نہ کر یار! کر نیک وہ اس کے سر پر نہ صرف پہنچ چکی تھی بلکہ ہاتھائی نظروں سے دیکھ بھی رہی تھی۔ مزے سے بے بدحواس ہو کر



دیر نہ لگی اور مزید کی ساری شوخی نمی دیکھ کر ہوا ہو گئی ہاتھ سے پکڑ کر اسے قریبی چیمبر پر بٹھا دیا۔

”پاپا آپ میری ماما کو لڑا دیتے ہیں ناں؟“  
سوں سوں کرتی ماما عبد اللہ کی بے چینی میں اضافہ کر گئی۔  
”نہیں پار..... ہم تو مذاق کر رہے تھے آپ کی ماما توون اینڈ اوٹی ہیں ان کی جگہ کوئی اور لے سکتا ہے کیا؟“ اس کا روٹھا روٹھا سرخ چہرہ دل میں اتار کر مزید بے صدق دل سے کہا تو عبد اللہ کی سلی ہوئی۔  
”مجھے پتا ہے آپ کو میرے کام پر اعتراض رہتا ہے میری کلنگ اچھی نہیں لگتی اسی وجہ سے آپ دل جلانے والی باتیں کرتے ہیں۔“

”اللہ گواہ ہے۔“ گرم گرم چائے کا سپ لینے کے بعد وہ بہ سرعت بولا ”میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا۔ یار میں تو تب بھی تمہاری روٹیاں آنکھیں بند کر کے کھالیا کرتا تھا جب..... انہیں کھانے کے بعد مجھے اپنی خیریت مشکوک لگنے لگتی تھی۔ نقشے تو خیر ہوتے ہی تھے لیکن کچھ اتنی بچی کہ بالکل آٹا اور کچھ اتنی بچی ہوئی کہ کالی سیاہ..... میں کیسے شیر و شکر ہو کر کھالیتا تھا۔“ یوں تو وہ اس

## قد میں اضافہ موٹاپے سے نجات



زندگی بھر کے لئے صحت مند اور اسمارٹ  
آپ مردوں یا عورت، چھوٹا یا احساس کتری  
کاشکار بننا دیتا ہے اور موٹاپا بے شمار بیماریوں کی  
بنیادی وجہ ہے۔ اپنی ان پریشانوں سے نجات  
پائیے۔ قد میں اضافہ اور موٹاپے سے نجات  
ممکن ہے۔ اپنے موجودہ قد کی پیمائش اوزن،  
عمر اور دیگر کیفیت ہمراہ جوابی الفاظ اور سال کریں  
اور حاصل کریں، مفید معلومات پرکشش شخصیت  
اپنانے اور ہمیشہ اسمارٹ اور فٹ رہنے کیلئے

**KAYBEE HOME**  
پوسٹ بکس نمبر 2535 کراچی 74600

اکتوبر 2006ء

بھال خاصی دلچسپی سے اپنی نازک اندام بیگم کا سر تاپا جائزہ لیا کہ جو اس وقت انہی لگ رہی تھی جیسے روٹی نہ پکا رہی ہو بلکہ آٹے کے ساتھ کستی لڑ رہی ہو۔ صرف ہاتھ ہی نہیں بال اور چہرہ بھی آٹا آٹا ہو رہے تھے اور کپڑے تو آٹا گوندھتے وقت ہی کچھ کے کچھ ہو جایا کرتے تھے۔  
”وہ..... اصل میں ناں..... ٹائی جرابیں رومال۔“ اس کی شعلہ بار نظروں سے گھبرا کر مزید نے باقاعدہ منمنائی آواز میں اپنی پریشانی بتائی۔ جسے سن کر اس نے آنے میں تھڑے ہاتھوں کی پروا کیے بغیر زور سے وارڈب کے متعلقہ خانے کھول کر اس کی ترتیب سے رکھی چیزیں دکھائیں۔ مزید سر پہ ہاتھ پھیر کے رد کیا۔

”روزانہ.....“ دانت پیستے ہوئے اس کے سامنے آکر وہ غرائی ”رات میں آپ کی یہ سب چیزیں آپ کو بتاتا کر رکھتی ہوں پھر بھی آپ صبح اٹھ کر چنگھاڑنا شروع کر دیتے ہیں یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرے نام کا کتنا حرج ہو جاتا ہے..... وقت پر عبد اللہ اور آپ کا ناشتا بنیاد کرنا ہوتا ہے پر ناں جی..... آپ کی تو دشمنی ہے مجھ سے۔“ آخر میں لہجہ اچھا خاصا گلوگیر ہو گیا۔ قبل اس کے کہ مزید کچھ رد میں نکلتے اچھا چھال کر مزاج یار کو درست مقام پر لاتا وہ تفتانی ہوئی داہیں جیٹ جہاز کی طرح اڑ کر بکن سدھا رہی۔ مزید نے اپنی تیاری مکمل کی اور ٹیبل پر عبد اللہ کے ساتھ جا بیٹھا۔

”یار کیا خیال ہے آپ کی ماما چیخ نہ کر لیں؟ روزانہ ناشتا دیر سے کرائی ہیں۔“ عبد اللہ کو آنکھ مار کر مزید نے ایک بار پھر بھڑوں کے چپتے کو چھیڑا اور وہ اپنی چھڑ گئی۔

”میری بلا سے ایک چھوڑ چار لے آئیں۔“ اس کے سامنے ناشتا رکھتے ہوئے وہ کھا جانے والے انداز میں بولی۔ مزید نے سر جھکا کر مسکراہٹ چھپائی۔  
”یہ سچ ہے..... پھر تم اپنی مرضی سے ہنگ توڑنا“  
ن چڑھے تک سوئی رہتا وہ چاروں تمہاری کینز بن کر گھراؤ گھراؤ لے کو سنہالیں گی، کیا خیال ہے؟“  
”مزید.....“ موٹی موٹی آنکھوں میں نمی آتے

126

ماہنامہ پاکیزہ

پاس کوئی جادو کی چھڑی ہوتی جسے ہلانے سے خود بخود برتن دھل جاتے، جھاڑو صفائی، کپڑوں کی دھلائی سب ہو جاتی..... پر میری قسمت۔“ نہایت بے دلی و بے نیازی سے اس نے برتن دھوئے پھر بکن صاف کیا اس کے بعد باقی سارے گھر کی صفائی شروع ہو گئی۔

☆☆☆

کسی زمانے میں زندگی یوں روٹین کے کاموں میں الجھی ہوئی نہ تھی، تین بہنوں اور دو بھائیوں میں وہ تیسرے نمبر پر تھی بھائی دونوں اس سے بڑے تھے۔ دو بھائیوں کے بعد انٹری مارنے کی وجہ سے اس نے جی بھر کر لاڈ اٹھوائے تھے جس کی وجہ سے وہ صرف دیکھے میں ہی نہیں بلکہ انداز و اطوار میں بھی نازک اندام ہو گئی تھی۔ میٹرک تک اسے نہیں یاد اس نے کبھی گھر کی صفائی ستھرائی کی ہو، جھاڑو لگانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، ڈسٹنگ سے بھی وہ بری الذمہ تھی ان کاموں کے لیے ملازمہ مختص تھی لیکن شام میں امی ایک بار پھر جھاڑو لگایا کرتی تھیں۔ ایسے میں اسے تو نہیں چھوٹی بہن مزہ کو دیکھ کر حیا آئی کہ بیٹیوں کے ہوتے ہوئے امی کیوں کام کریں سو شام میں جھاڑو لگانا مزہ کی ذمہ داری بن گئی۔

پہلے پہل تو امی کچھ نہیں کہتی تھیں لیکن پھر جب اس کے خمرے نفاس پڑتے دیکھی کہ جواب اپنے حصے کے برتن سب سے چھوٹی رملہ سے دھوانے لگی تھی تب امی روایتی ماں کا روپ دھار گئیں اور مختلف کاموں کی باریاں رکھ دیں جس پر پہلے تو اس نے خوب بیچ و تاب کھائے پھر یہ کرنے لگی کہ کاموں کا ادل بدل کر کے باری بھگتائے لگی۔ اسے سب کاموں میں جھاڑو دینے سے چڑھتی تھی۔ سو وہ بخوشی مزہ کی باری کے برتن دھولیتی یا آٹا گوندھ دیتی پر جھاڑو دینا اس کے ذمے لگا لیتی۔

”لوگ ہاتھوں کی حفاظت کے لیے برتن دھونا گناہ سمجھتے ہیں اور تم بخوشی برتن دھولیتی ہو میں ہوتی تو جھاڑو دینے کو ہر کام پر ترجیح دیتی۔“ غزل کو اپنی عادت کا بتایا تو اس نے کھل کر اعتراض کیا لیکن وہ کیا کرتی اسے

کی دل جوئی کر رہا تھا لیکن آنکھوں سے جھلکتی شوخی مالا سے کہاں پوشیدہ رہ سکتی تھی، ایک بار پھر وہ کٹ کٹتی ملی بن گئی۔

”تو لے آئی تھی کوئی روٹیاں پکانے والی ایکسپریٹ میں تو شاید ہی کبھی کام کی روٹیاں پکاؤں۔“  
”جان من۔“ نیکیں سے ہاتھ منہ پونچھتے ہوئے اس نے آنکھوں کو خوابیدہ سا بنا کر اسے دیکھا۔

”شادی روٹیاں پکانے والی ایکسپریٹ سے تھوڑی کی جاتی ہے بلکہ.....“ پوری امید تھی کہ اگلا جملہ بھڑکتا ہوا ہو گا مالا کو سننے میں اعتراض نہیں تھا لیکن عبد اللہ کی موجودگی اسے حواسوں میں سے آئی۔

”بس بس رہنے دیں گر گٹ کی طرح رنگ بدلنے کے علاوہ آپ کو اور کچھ نہیں آتا“ اٹھی عبد اللہ کے اسکول کا نام ہو رہا ہے۔ وہ خود بھی اٹھ کر جلدی جلدی برتن سینے لگی۔

”چلو بھی پاپا کے جگر..... آپ کی ماما یوں ہی ہمارے جذبات کا خون کر دیتی ہیں۔“ اسے اچھی طرح سے نظروں سے میں اتار کر دن بھر کے لیے توانائی گویا اپنے اندر سموئی، مالا نظر انداز کیے بجلی کی سی تیزی سے یہاں وہاں چکراتی پھرتی رہی۔ عبد اللہ کا بیک مزید کے حوالے کیا اور عبد اللہ کے پھولے پھولے سرخ گال کا زور دار بوسہ لیا۔

”میری باری۔“ عبد اللہ پوریج کی طرف بھاگا تو مزید چہرہ قریب کر کے منمنایا۔ مالا کی مارے شرم کے نظریں ہی فرش نشیں ہو گئیں۔

”بہت بے حیا ہو گئے ہیں آپ جاییے..... عبد اللہ آوازیں لگا رہا ہے۔“ اسے برآمدے سے دھکیل کر وہ اپنی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے بولی تھی۔

”دہائی ہے دنیا والو..... بندہ اپنی بیوی سے روٹینس کرے تو بے حیا..... پھر کس سے کرے؟“ جانے سے پہلے مزید نے کہا اس کے چہرے پر عود آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

دونوں کو سی آف کر کے وہ داہیں بکن میں آئی تو دن بھر کے کاموں کا سوچ کر موڈ ہی بگڑ گیا ”کاش میرے

127

ماہنامہ پاکیزہ

اکتوبر 2006ء



جھاڑو لگانا دنیا کا مشکل ترین کام لگتا تھا، صوفوں کے نیچے بیڈ کے نیچے ٹرائیاں گھسیٹ کر غرضیکہ جھاڑو لگانے میں حقیقتاً ماسی بن جاؤ جو اسے گوارا نہیں تھا۔

دوسرے وہ کلنگ سے بھی دور رہی یہاں بھی مزہ نے نمبر بنائے، کچھ وہ گھر کے کام کرنے کی شوقین زیادہ تھی اس سے ایک سال ہی چھوٹی تھی۔ امی کو کلنگ کرتے دیکھ دیکھ کر اس میں یہ شوق بھی پروان چڑھ گیا اور چند ہی دنوں میں کلنگ کی ذمہ داری آپوں آپ اس کے نازک کندھوں پر آگئی حالانکہ ابھی وہ اسکول گرل تھی اور مالا سے ایک کلاس پیچھے تھی۔ امی نے جب دیکھا کہ چھوٹی والی تو گھر سنبھالنے میں طاق ہو رہی ہے اور بڑی کو باتیں بنانے سے فرصت نہیں تب انہوں نے اسے کچن کے کاموں کی طرف راغب کرنے کا مشکل بیڑا اٹھایا۔

امی اور مزہ فجر کے وقت جاگ جاتی تھیں اسے صبح ہی صبح نیند قربان کرنا محال ہی نہیں ناممکن بھی لگا کرتا سودہ بڑی اینٹھتی رہتی لیکن پھر امی نے اپنے جانے کے بعد اسے بھی کچن کھانچ کر جگانا شروع کر دیا۔ یہی نہیں صبح کی بننے والی پہلی چائے بھی اس کے ذمے لگا دی جسے اس نے ناک بھوں چڑھا کر قبول کیا۔

امی اسے کیتلی میں دودھ پانی پتی اور چینی ایک ساتھ ڈال کر یہ آرڈر پاس کر دیا کرتی تھیں۔

”جب اس میں ابال آجائے اچھی طرح تو چھ کر چینی یا پتی جس کی بھی ضرورت ہو ڈال دینا۔“ وہ جھانپاں لے لے کر اس یکسر کے بواں ہونے کا انتظار کرتی جب وہ بواں ہو جاتا پھر حلق پھاڑ کر امی سے پوچھتی۔

”امی..... یہ اہل گیا..... اب اس میں اور کیا ڈالوں؟“ سن کر امی سر تھام کھینٹیں۔

”اب اس میں نمک مرچ ڈال دے۔“ مجز کر وہ جواب دیتیں اور ساتھ ہی بھاگ کر کچن میں بھی جاتیں کہ اس عقل کی اندھی سے کوئی بعید نہیں تھی ڈال ہی دیتی۔

صبح کی یہ پہلی چائے وہی پیتے جنہیں اسکول، کالج،

یونیورسٹی وغیرہ جانا ہوتا اور پی کر خوب گرم ہوتے اور کہتے۔

”امی پلیز آپ خود ہی بنالیا کریں ناں چائے تو گرم پانی لگ رہی ہے۔“ بڑے بھائی نے اعتراض کرتے وہ ڈھٹ بنی سنتی رہتی۔ سچ تو یہ تھا چائے بننے لائق ہی نہ ہوتی کبھی چینی بہت زیادہ بھی بہت کم بھی حال پتی کا ہوتا تھا تنگ آ کر امی نے اس سے بالکلونی ذمے داری بھی واپس لے لی حالانکہ اب اس کے ہاتھ کی بنی چائے خوب مزے سے چسکیاں لے لے کر پیتے تھے۔

”آہستہ آہستہ سیکھ جائے گی۔“ وہ پیار سے کہتے تھے اس آہستہ آہستہ سیکھنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ وہ اپنی دوست کے گھر اس کے کزن مزیب آفندی کو اتنی ہی آئی کہ وہ جھٹ رشتہ لے کر پہنچ گیا جس پر امی نہال ہی نہیں متذبذب بھی تھیں۔

”اس کو تو انڈا تنگ ابالنا نہیں آتا آگے جا کے شرمندہ نہ کر دائے۔“ ابو تو سرے سے رشتہ قبول کرنے کے ہی حق میں نہیں تھے۔

”ابھی بہت چھوٹی ہے..... ابھی نہیں۔“

لیکن یہ ”ابھی نہیں“ شاید اوپر نہیں لکھی تھی تقدیر بنانے والے نے اس کا رشتہ مزیب کے ساتھ اور وہ بھی اتنی جلدی لکھ دیا تھا کہ امی کا تذبذب تو ابو کا انکار سب دھرے کے دھرے رہ گئے اور مزیب آفندی جیسے ہیرا سب کو اتنا پسند آیا کہ آنا فانا شادی بھی ہو گئی۔ دوسری لڑکیوں کے برعکس اس نے اپنی شادی خوب خوب انجوائے کی۔ ڈھولگی بجا کر نہ صرف گانے گائے بلکہ لڑکیوں کو پکڑ پکڑ کر ڈانس آکٹم بھی سکھائے تاکہ دو دو والوں کو شکست ہو۔ امی تو اس کے انداز دیکھ دیکھ کر ہی ہوتی رہیں۔

مزیب کے امی ابو کی ڈیجھ ہو چکی تھی ایک بڑی بہن تھیں جو کہ شادی کے بعد ناروے میں مقیم تھیں اور اب اس کی شادی پر شرکت کے لیے آئی ہوئی تھیں۔ مزیب خود بزنس کرتا تھا۔ گھر میں ساس، نندوں کی غیر موجودگی شاید پہلی مرتبہ کسی لڑکی کی ماں کو پریشان

کر رہی تھی۔ ”اگر جو ساس، نندیں ہوتیں تو اس کے لیے آسانی رہتی سر پر کھڑے ہو کر کام کر داتیں۔ مزیب کو یہ کھلا پلا کہاں سے سکے گی؟“ اس کے شان دار طریقے سے رخصت ہونے تک امی انہی فکروں میں گہری رہی تھیں مگر انہیں پتا نہیں تھا کہ اللہ تعالیٰ نے بھی سوچ سمجھ کر اسے مزیب جیسا بندہ عطا کیا تھا کہ جو بے حد پیار کرنے والا شوہر ہی نہیں بلکہ ایک مہربان اور نرم خوانسان بھی تھا دوسرے اتنی چھوٹی سی بیوی کے عشق میں غرق بھی۔

آپا کے ناروے چلے جانے کے بعد جب کچن سنبھالنے کا وقت آیا تو مزیب کسی فرشتے کا روپ دھار گیا اگرچہ وہ اس کی ہر بنائی چیز پر شوخی بھرے ریما کر ضرور پاس کرتا۔

”اچھا..... یہ تو سسکے گئے ہیں یہ ابلا ہوا انڈا ہے کہ پتھر؟“ وہ اچھا اچھا سے فرائی انڈا کہتے ہیں! ایلٹ روٹی کے بجائے سالن جیسا کیسے بن گیا؟“ اس کی آنکھیں حسب عادت لبالب بھر جاتیں جن میں دوبارہ ہنس لانے کے لیے مزیب کو آؤ تنگ کا پروگرام بنانا پڑتا۔ بہر حال کلنگ سکھانے میں مزیب ہی اس کا استاد بنا۔ اکیلے رہنے کی وجہ سے ان کاموں سے وہ آشنا تھا سو فرائی انڈے سے لے کر روٹی سکھانے تک وہ اس کے لیے معادن ثابت ہوا۔ اگرچہ اس سیکھے سکھانے میں کچران کم کہتے شرارتیں زیادہ ہوتیں مگر پھر بھی وہ سیکھ ہی گئی۔ یوں بھی اپنے محبوب شوہر کا پیار اسے سب کام کرنے کے لیے ہمیشہ ثابت ہوا پتا بھی نہ چلا اور وہ قابل برداشت گڑھستیں بھی بن گئی۔

☆☆☆

صفائی بھی ہو گئی تھی..... اور روز کے کپڑے بھی صرف میں بھگو کر دھو لیے تھے گھر تو اچھا خا میاں شکارے مارنے لگا تھا مگر اس کی حالت بری ہو گئی تھی۔ دل تو کر رہا تھا نور آواش روم میں گھس جائے لیکن ابھی امتحان اور بھی باقی تھا۔ سو ہر خیال دھنکن کو پس پشت ڈالے وہ پھر پرتی سے پیاز لہسن چھیننے لگی کہ عبد اللہ کے آنے سے قبل وہ تمام کاموں سے فارغ ہو جانا چاہتی تھی اور

ماہنامہ پاکیزہ

عموماً ہو بھی جاتی تھی اکثر اوقات مزیب بھی لٹچ کرنے گھر ہی آ جایا کرتا تھا۔ سو جلدی جلدی ہاتھ چلاتے ہوئے اس نے کچن کڑھائی اور کس سبزی ایک ہی ساتھ تیار کرنے کی ابتدا کی کہ سردیوں کی چھوٹی دوپہر پلک جھپکنے میں خدا حافظ کہنے لگتی تھی۔ دونوں ڈشز میں نیچے ہلانے کے ساتھ ساتھ وہ بڑے سے باؤل میں سلاڈ کے لیے گا جڑ بند گوبھی اور دیگر آکٹم بھی باری باری کاٹی جا رہی تھی حقیقتاً اس پر مشین کا گمان ہو رہا تھا، چھ ہاتھوں والی مشین ان تمام اشیا کی تیاری کے بعد اس نے عبد اللہ کے لیے چاکلیٹ کھلی سوپاں بھی بنائی تھیں یعنی کام..... کام اور صرف کام.....

نئی نئی شادی ہوئی تھی تو کچھ مزیب کی قربت کا جادو آگیاں اثر تھا کچھ اپنی دھاک بٹھانے کا شوق بھی..... میکے میں کبھی جھاڑو ڈسٹر نہ اٹھانے والی یہاں مہینے بعد ہی گھر چکانے میں لگ گئی۔ اس کی آمد سے قبل یہ کام مزیب کے آفس میں کام کرنے والے ایک نو عمر غریب سے لڑکے کے ذمے تھا وہ آتا اور گھر کی صفائی کر جاتا کچھ مزیب خود بھی نفس طبیعت کا حامل تھا بغیر پھیلاوا کیے قرینے سے رہ رہا تھا اور اس کا یہی قرینہ مالا کو بھی نظر آ گیا بھی تو وہ ناپسندیدہ کام میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئی۔ یوں تو وہ خود بھی نفاست اور قرینے سے رہنے کی قائل تھی بے شک وہ میکے میں کام کی نہ کالج کی دشمن اناج کی مشہور تھی لیکن امی مزہ اور رملہ کی وجہ سے اسے صفائی سے بے انتہا محبت ضرور تھی اپنا آئینے کی طرح چمکتا گھر طبیعت پر خوشگوار اثر ڈالتا تھا اور ویسے بھی اس پاس یہ بات لطیفے کی حد تک مشہور تھی کہ ”ان کے گھر جایا جائے تو مزہ اور رملہ جھاڑن تھامے ہی ملتی ہیں ہمیشہ۔“ اس سے کسی کو انکار نہیں تھا ”ادھر فرش خراب ہوا ادھر مزہ کپڑا لیے حاضر۔“

اور اب..... وہ خود ایسی ہو گئی تھی کبھی صفائی کرنے کے قریب نہ پھنکنے والی ایسی جھاڑو لگاتی کہ آنکھیں خیرہ ہو جاتیں، کونا کھدرا بھی چمک اٹھتا، بھاری بھاری سامان بہ آسانی گھسیٹ کر اس کے نیچے سے بھی صفائی کرتی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)

[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

مزید کا متاثر ہونا لازمی تھا اور اب تو یہ صورت حال تھی کہ شادی کے سات سال گزر جانے کے بعد وہ آئینے کی طرح چمکتا گھر دیکھنے کا عادی ہو گیا۔ کبھی جو مالا بیمار پڑ جاتی تو میسلے گھر سے مزید ہی نہیں خود وہ بھی بیزار ہو جاتی اور بیماری میں بھی صفائی کرنے اٹھ جاتی..... لیکن اب آہستہ آہستہ طبیعت ادبے لگی تھی۔ روز کے لگے بندھے کام بور کرنے لگے تھے اور اس کی شدت سے خواہش جوان ہوتی جا رہی تھی کہ کھانا پکانے کے لیے نہ سہی جھاڑ پونچھ کے لیے ایک ماسی اشد ضروری ہے..... اور وہ اٹھتے بیٹھے مزید سے "ایک ملازمہ کا سوال ہے بابا" کہہ کر اس کا سر کھانے لگی تھی۔

دونوں ڈشز آخری مراحل میں تھیں جب کال بیل کی آواز نے کام اور خیالات دونوں میں پھل پچائی۔ "اد..... یہ کون آگیا؟" بڑبڑاتے ہوئے اس نے آج کم کی اور گیٹ پر جا کر ترش سی آواز میں "کون ہے؟" پوچھا۔

"توبہ ہے ایسے پوچھ رہی ہو جیسے پھاڑ کھاؤ گی" دروازہ کھولو ہم آئے ہیں۔" شاہانہ انداز میں تعارف کرایا گیا جسے سن کر اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ براسامہ بنا کر گیٹ کھولا تو بیسنوری غزل سامنے تھی۔

"ذرا پیار سے پوچھا کرو اتنے کڑوے لہجے پر تو آنے والا واپس چلا جائے گا۔" اندر داخل ہونے تک وہ چپکتی رہی۔ پورچ چھوٹا سالان اور پھر برآمدے سے ہیل والی سینڈل سے ٹک ٹک کرتی وہ ایک ادائے بے نیازی سے لاؤنج میں آگئی۔ مالانے یہ چند قدم اس کے پیچھے نہایت سستی سے اٹھائے تھے۔

"اسلام میں ہے کہ دروازے پر آنے والے غیر محرم سے عورت ترش اور تیز لہجے میں بات کرے پیار سے کہیں اور مجھے نہیں پتا تھا کہ گیٹ پر آپ محترمہ ہیں ورنہ پھولوں کے ہار سے استقبال کرتی..... مصیبت نہ ہو تو روز چلی آتی ہو اپنے گھر میں سکون نہیں تمہیں۔" اسے لاؤنج میں چھوڑ کر وہ بھڑاس نکالتی کچن میں آگئی۔ بیسنوری غزل آنکھوں میں کھب رہی تھی اور خود وہ ایسی لگ رہی تھی کہ کوئی انجان دیکھ لیتا تو غزل کو اس گھر کی

مالکہ اور اسے ملازمہ سمجھ لیتا۔ دل جیسی سے دیباہ والے جھاڑ کی وجہ سے کپڑے اپنی اصل رنگت سے کرہورے تھے اور پر سے کیلے بھی..... غزل خوب سا پرس وہیں صوفے پر پھینک کر خود اس کے پیچھے آئی۔ کھلکھلاتی ہوئی.....

"کیا رک رہا ہے؟" سلاوا کا باؤل گود میں رکھ کر مٹھی بھر بھر کر کھانے لگی۔

"تمہارا بھیجا!" اس کا جلابھنا انداز غزل خوب انجوائے کیا۔

"پکاؤ پکاؤ..... تمہارے پاس اس کی قلت ہے پکا ہوا کھا کر اپنی کھوپڑی بھر لینا۔"

"بکری کہیں کی میری سلاوا واپس رکھو..... مجھے ہمت نہیں دوسری بار بنانے کی۔" جھپٹ کر اس ہاتھ سے باؤل لیا اور اس کی پہنچ سے دور رکھ کر چو لہا کرنے لگی۔

"لوگ اپنی جگری سہیلیوں کو منہ کا نوالہ کھلا دیتے ہیں اور تم....." غزل نے مصنوعی تاسف کرنے کے ساتھ لٹکا لیا "مالا بدستور آنکھیں ماتھے پر رکھے رہی۔"

"یہ گاجر مولیاں سب رکھی ہیں بناؤ اور کھاؤ اور آنے والے اپنی قدر کھودیتے ہیں گھر میں رہنا سیکھو۔"

"ہائے بے چاری....." غزل نے دھلی ہوئی گاجر ایسے ہی کھانا شروع کر دی اسی دوران میں مالانے سوئیوں کے لیے دودھ چولھے پر چڑھا دیا تھا، تھوڑا سا دودھ کپ میں ڈال کر اس میں پاؤڈر چاکلیٹ کس کرنے لگی۔

"کیا کروں میری جان....." گاجر ختم کرتے ہی غزل نے فریج کھول لیا ساتھ ہی زبان بھی چل رہی تھی۔

"یہ ٹائم گھر میں فارغ ہی فارغ ہوتا ہے ماسی وقت پر جھاڑ پونچھ برتن اور کپڑے وغیرہ دھو جاتی ہے میں دوپہر کا کھانا دس بجے ہی پکانا شروع کر دیتی ہوں ایک ڈیڑھ گھنٹے تک فارغ ہو کر اپنی "جھاڑ پونچھ" کرتی ہوں اور پھر آوارگی....." آوارگی غزل نے منہ بیگم کی طرح سر میں کہا۔ ملاحسرت بھری نظروں سے اس کا سا





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاملہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

تم۔ غزل نے بات ہی ایسی کی کہ اس کے دماغ سے دھواں نکلنے لگا ہاتھ میں پکڑی کفگیر لہرا کر وہ اس پہ حملہ کرنے کے لیے لپکی۔ وہ قلابچیں بھرنی کچن سے باہر چلی گئی اور کھی کھی کرتی ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی۔

سو یاں تھوڑی سی گاڑھی ہوئیں تو وہ چولہا بند کر کے انہیں ڈونگے میں نکال کے..... یوں ہی ٹھنڈا ہونے کے لیے ٹیبل پر رکھنے کے بعد لاؤنج میں آگئی غزل پوری طرح سے "اسٹار پلس" میں گم تھی وہ چپکے سے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

"غزل..... تم اپنی ماسی سے کہناں میرے گھر بھی آ جایا کرے منہ مانگی خواہ دوں گی۔" غزل نے ٹی وی آف کر کے حیرت سے اسے دیکھا۔

"واہ جی..... سورج مغرب سے نکل ہی آیا۔" چپک کر جملہ اچھالا "کہہ تو دوں لیکن منہ مانگی خواہ پر بھی وہ نہیں مانے گی اصل میں کانی گھروں میں جانی ہے ناں....." یہ سن کر اس کا منہ لٹک گیا۔

"امی سے کہا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا۔ جب مجھے ماسی رکھنے کی خواہش ہوئی تو ماسیوں کا ہی کال پڑ گیا۔" روکھی ہو کر وہ صوفے کی بیک سے لگ کر نیم دراز ہو گئی۔

"کال تو نہیں پڑا غزلی ہو گئی ہیں اور ایک بات تمہیں بتا دوں جس طرح سے تمہیں صفائی کا خط ہے ناں تو ایسی صفائی کرنے والی ماسیاں واقعی کہیں نہیں ہیں پرائے گھر کی صفائی پر ایسا گھر سمجھ کر ہی کرتی ہیں یوں جھاڑ پھیرتی ہیں جیسے ہوا میں لگا رہی ہوں..... اور جان چھڑائی یا رہم تو عادی ہیں کہ ہم خود بھی نام کی ہی صفائی کرتے ہیں ماسیوں کو کیا ٹوکیں ہاں تم ضرور تنگ آ جاؤ گی۔" غزل نے ماسیوں کا نقشہ بالکل درست کھینچا تھا۔ اس کے میکے والی ماسی بھی تو ایسی تھی یہ تو رملہ تھی جو سر پر کھڑی ہو جاتی تھی مزہ کی شادی کے بعد یہ ذستہ داری رملہ نے سنبھال لی تھی۔

"کچھ بھی ہو میں نے ماسی رکھی ہی رکھی ہے۔" اس نے تہیہ کر لیا تھا معاہدہ پر مخصوص ہارن کی آواز آئی۔ غزل پرس تھامے فوراً کھڑی ہو گئی۔

سنورا چہرہ دکھتی رہی۔..... صبح شام جھاڑو ہاتھ میں تنہا ہی طرح نہیں..... مگر کی مالکن کا کباڑا لے کر کھتے رہو گھر چمک جائے مگر کی مالکن کا کباڑا ہو جائے۔" پیسی کا خالی ٹن ڈسٹ بن میں پھینکنے کے بعد اس نے خاصی نزاکت سے ہونٹوں کے کنارے صاف کیے اور یہ جملہ کہہ کر تو اس نے مالا کی دھکتی رگ پکڑ لی تھی جیسے سو یاں بھونٹے بھونٹے وہ نئے سرے سے اداسی میں گھر گئی۔

"میری جان خود کو ٹائم دو نہیں تو ضائع ہو جاؤ گی اور مزید بھائی کہیں اور جھانکی مارنا شروع کر دیں گے۔" اب کی بار غزل نے سچ بچ ڈرا دیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

"مانا کہ میں مار خان حسن کی مالک ہو کم عمر ہو لیکن..... جس طرح سے تم نے اپنی روٹین بنائی ہوئی ہے اس سے تو لگتا ہے بس حسن کی چاندنی ڈھلنے ہی والی ہے..... ذرا ہاتھ دیکھو اپنے۔" یہ کہہ کر غزل نے کسی ماہر آرائش حسن کی طرح اس کے لمبی نازک انگلیوں والے ہاتھ جانچنا شروع کر دیے "ایمان سے میری ماسی کے ہاتھ بھی ان سے خوبصورت ہیں۔" غزل کے لہجے میں شرارت تھی۔

"دفع ہو جاؤ۔" وہی ہاتھ مالا نے اس کی کمر پر جڑ دیا اس کے اچھے خاصے خوبصورت ہاتھوں کی یہ وقعت کہ انہیں ماسی کے ہاتھوں سے بھی کم درجہ دیا جائے غزل کو گاڑھی گالیاں سنانے کے بعد اس نے کھولتے دودھ میں پہلے چاکلیٹ ملا دودھ ڈالا اور پھر بھنی سو یاں.....

"اس سے زیادہ بک بک کی ناں تو تمہیں چو لھے میں جھونک دوں گی غضب خدا کا روز آ جانی ہو تیر مارنے۔" آج ہلکی کر کے وہ چپا چپا کر بولی تھی۔ غزل کی ڈھیٹ مسکراہٹ جوں کی توں قائم رہی۔

"آخری زمانہ ہے لوگو..... ہمدردوں کو چو لھے میں جھونکا جا رہا ہے۔"

"تم ہمدرد نہیں میری دشمن ہو۔"

"میری شکل اور میلے کپڑوں سے جیلس ہو رہی ہو

ماہنامہ پایزہ

135

اکتوبر 2006ء



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”اندر تو بلاؤ روضان بھائی کو۔“ اس نے ٹوک کر کہا اور جلدی جلدی چھوٹے ٹخن میں سوتیاں بھرنے لگی۔  
”اندر شندر نہیں آتے رائیل کو لینے جانا ہے اسکول اور پھر ان محترم نے واپس ایجنسی بھی جانا ہے۔“ مالا نے ٹخن اسے تھمایا۔  
”گھر جا کر فریز کر لیں۔“

”جی ہاں۔“ غزل نے ہنس کر کہا ”اور جب ماسی رکھ لو تو یوں بن ٹخن کے تم میرے گھر آیا کرنا..... ابھی تو مجال ہے گھر سے قدم باہر نکال لو۔“ اسے گیٹ تک سی آف کر کے وہ واپس اندر آگئی ”صوفے پر بیٹھ کر اس نے بغور ہاتھوں کا معائنہ کیا اچھے خاصے تھے..... لیکن آج اسے نہ جانے کیوں غزل کی ماسی جیسے لگ رہے تھے حالانکہ اپنے تئیں اس نے بھی ان کی طرف سے غفلت نہیں برتی تھی۔ گلاب کا عرق، گلیسرین اور لیموں ملا مکچر ہمیشہ اس کے کچن میں موجود رہتا۔ برتن، کپڑے وغیرہ دھونے کے بعد وہ اس لوٹن کو ہاتھوں پہ لگاتا بھی نہیں بھولتی تھی لیکن غزل کے کنکشن نے ہاتھوں کی خوبصورتی آنکھ اوجھل کر دی تھی۔

”سارا قصور مزید کا ہے۔“ اچانک ہی ماتھے پر مل ڈال کر وہ بوڑائی۔ اچھے بھلے سارے کپڑے واشنگ مشین میں دھلتے تھے جب ایک دن مزید نے کہا۔

”میرے کاشن کے کپڑے نہ تو لائڈری میں دیا کرو نہ ہی مشین میں دھویا کرو ہاتھ سے دھویا کر دیا..... مشین میں کالر جابہ ہو جاتے ہیں۔“ اور وہ میاں کی محبت میں گوڑے گوڑے غرق سات سالوں سے اس کے کاشن کے کپڑے گھر پر سرف میں بھگو کر دھوتی آرہی تھی۔

”غزل ٹھیک کہہ رہی تھی اسی وجہ سے تو میرے ہاتھوں کی اسکن چمکدار نہیں رہی بس اب کچھ بھی ہو جائے ماسی میں نے ضرور رکھی ہے۔“ ہاتھوں کی بد صورتی اتنی دماغ پر حاوی ہوئی کہ ہمیشہ کی طرح وہ اس عظم شادور لیتی تھی وہ بھی لینے کو دل نہ چاہا۔ یوں ہی میلی میلی صوفے میں دھنسی رہی جب تک کہ عبداللہ نہ آگیا۔

ماہنامہ پاکیزہ

136

چھٹی کے ٹائم اسے اکثر بڑے ماموں یعنی مالا کے بڑے بھائی اسکول سے لے آتے تھے۔ وہ کالج میں پروفیسر تھے اور کالج اسکول کے نزدیک ہی تھا۔ عبداللہ کو چیخ کرانے کے بعد کھانا کھلایا اور پھر ادھر ادھر کی بھلی بھلی باتیں کرنے کے بعد تین بجے تک اسے سلا دیا۔ خود دوبارہ سے ماسی کیسے اور کہاں سے ڈھونڈوں جیسے اہم موضوع پر ذہن تھکانے بیٹھ گئی۔ اس کے آس پاس کے گھروں میں جو ماسیاں کام کرتی تھیں یا تو ان کے مالکوں نے یا انہوں نے خود ہری جھنڈی دکھادی تھی۔ ایسے میں اس نے مزید کا ہی سر نہیں کھایا تھا بلکہ دونوں بھائیوں سے بھی کہہ رکھا تھا کہ ماسی چاہیے حالانکہ امی نے تو کہا تھا کہ وہ اس تردد میں ہی نہ پڑے۔ چھوٹا سا گھر تھا اس کا اور گھر کے فرد بھی کون سا درجن بھر تھے کہ اس کے کاموں کی تعداد ناقابل برداشت ہوتی۔ اس لیے وہ تو ماسی رکھنے کا سوچے ہی ناں لیکن وہ جب ضد پر آ جاتی تو پوری کر کے دم لیتی اور مزید اسی بات سے بدگمتا تھا کہ کسی چیز کا خناس اس کے دماغ میں بیٹھ ہی ناں..... پھر وہ دنیا ہلا دیتی تھی اور ماسی رکھنے کا خناس بھی شیمی نکلتا تھا جب تک ماسی رکھ نہ لیتی۔

ابھی بھی ذہن میں یہی ایک بات سوچتے سوچتے وہ نہ جانے کب اور کتنے کی خبر ہی نہ ہوئی۔

ساڑھے پانچ بجے کے قریب اچانک ہی آنکھ کھلی تو پتا چلا نہ صرف سرتاج آچکے ہیں بلکہ کافی بنانے کے چکروں میں ہیں۔ وہ ایک دم سے اٹھ کر کچن میں آگئی۔

”آپ آگئے؟“

”میرا خیال ہے“ آہی کیا ہوں تمہیں کیا لگ رہا ہے؟“ سوٹ پیچ کئے وہ براؤن شلوار سوٹ میں فریش فریش بولا۔ مالا کی جمائیاں ہی نہیں رک رہی تھیں۔

”جائیے آپ باہر..... میں بتاتی ہوں۔“

”بالکل نہیں حلیہ ٹھیک کر دینا منہ ہاتھ دھو، قسم سے میں نے تو پہچانا ہی نہیں آج بالکل بکھو مائی لگ رہی ہو۔“ وہ جب بھی غلیظ حلیے میں ہوتی ”مزید اسے بکھو مائی ہی کہتا تھا۔ محلے کی مشہور و معروف ماسی اس

اکتوبر 2006

وقت بھی کہا تو ہونٹوں کے زاویے بگاڑ کر رہ گئی۔  
”سارا دن گھر میں اپنا آپ جھونک کر دیکھیں تو جناب کو معلوم پڑے کہ شکل کیسی بن جاتی ہے.....!“  
خانمے خت لہجے میں کہہ کر وہ کچن چھوڑ گئی۔ مزید نے کافی حیرت سے اس کے کٹیلے تاثرات دیکھے تھے۔ کافی بن گئی تو دو گھنٹوں میں انٹرل کردہ باہر لان میں آگیا۔ گھسردی بہت زیادہ ہو رہی تھی لیکن اس ٹائم دونوں یہیں بیٹھ کر چائے کافی انجوائے کرتے تھے۔ خصوصاً مالا کو بہت مزہ آتا تھا اور یہاں اس ٹائم بیٹھنے کی عادت بھی اسی نے ڈالی تھی مزید کو پہلے پہل جب وہ سردیوں میں چائے پینے کے لیے یہاں بیٹھنے کی ضد کرتی تو مزید کئی کئی بھانے بنا کر جان چھڑانے کی کوشش کیا کرتا۔

”یار سردی بہت ہے جم جائیں گے۔“

”کوئی نہیں..... یہ بھی کوئی سردی ہے سردی تو وہ

ہوتی ہے جب بندہ سوئٹر پہن کر بھی کپکپائے۔ یہ تو سردی کے نام پر شرمندگی ہے۔“ اور اس شرمندگی نما سردی میں بیٹھنے کی عادت مزید کو پڑ ہی گئی۔ ابھی بھی دو منٹ نہیں ہوئے ہوں گے کہ وہ منہ ہاتھ دھوئے آئی نظر آئی کپڑے دھوئے تھے۔

”نہانی نہیں تم؟“ اس کے بیٹھتے ہی مزید نے گھر کر کر پوچھا ”وہ ہنوز منہ بگاڑے رہی۔“

”عبداللہ جاگ جائے گا تو وہ بھی پچھانے سے انکار کر دے گا۔“ مزید نے ایک اور ڈراوا دیا۔ وہ بھنا ہی تو گئی۔

”اس کی محبت آپ کے جیسی نہیں ہے گھڑی گھڑی رنگ بدلنے والی“ مزید خوبصورت سی مسکراہٹ سجائے اس کا تپا ہوا چہرہ دیکھتا رہا ناک حسب معمول سرخ ہو رہی تھی اور دودھیا گال بھی گلابیاں چھلکا کر اس کا دل بے ایمان کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

”مزید..... جی ہاں۔“ کافی کا گک خالی کر کے وہ خفگی بھول بھال کر کچھ افسردگی سے بولی۔

”آج غزل آئی تھی۔“

”یہ کون سی نئی بات ہے وہ کس دن نہیں آتی؟“

”لیکن آج وہ میرا دماغ گھما گئی ہے۔“ مزید نے خود کو بہ مشکل کہنے سے روکا ”وہ تو پہلے کا گھوما ہوا ہے۔“ لیکن خیریت چاہتا تھا سو چپ چاپ اس کی اگلی بات کا انتظار رہا۔

”میرے ہاتھ دیکھیں ذرا.....“ اپنے نازک سے ہاتھ شال میں سے نکال کر اس نے اچانک ہی مزید کے سامنے کر دیے۔ جس نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے دلوں ہاتھ نرمی سے تھام لیے تھے۔

”غزل منحوس کہہ گئی ہے اس کی ماسی کے ہاتھ میرے ہاتھوں سے پیارے ہیں یعنی میرے ہاتھ کام کر کے اتنے بھدے ہو گئے ہیں۔“ افسردگی کا یہ عالم تھا کہ آنکھیں تک نم ہو گئی تھیں۔ مزید نے ہونٹ پیچ کر اپنی عود آتی مسکراہٹ کا گلا گھونٹا اور اس کے دلوں ہاتھ آگے پیچھے سے بغور دیکھنے لگا کہ جن کے ناخن نفاست سے ترشے ہوئے تھے عام گھریلو عورتوں کی طرح کٹے پھٹے نہیں تھے۔

”یار بیوی.....“ گلا کھنکھار کر مزید نے اس کی دل جوئی کے الفاظ ترتیب دیے ”غزل اگر کہے گی خود کو خوبصورت بنانے کے لیے سر کے بل کھڑی ہو جاؤ تو تم یقیناً وہ بھی کر لو گی میری بھولی بیوی..... غزل جلتی ہے تم سے اس وجہ سے کہ گھر کے سب کام کرنے کے باوجود بھی تمہارے ہاتھ اتنے پیارے کیوں ہیں اور اس کے کام نہ کرنے کے باوجود بھی اتنے بھدے..... کیسے نکلے سے ہیں اس کے ہاتھ بھی غور کیا تم نے چوڑی شپ کی انگلیاں اور ناخن بھی چوڑے جیسے مردوں کے ہوتے ہیں۔“ اپنی دھن میں اس کی دل جوئی کرنا مزید یہ یکسر بھول گیا کہ اس کے آخری جملوں پہ مالا کے چہرے پر ایک بار پھر جلالی تاثرات سمٹ آئے تھے۔

”مزید آپ..... آپ۔“ اپنے ہاتھ چھڑا کر مارے غصے کے وہ ہٹلا گئی۔

”آپ..... غزل کے ہاتھ اتنے غور سے دیکھتے ہیں اس کے ناخن انگلیاں تک آپ کو یاد ہیں اگر وہ خوبصورت ہوتے تو پھر آپ کتنی غور سے دیکھتے۔“ مزید کی جان عذاب میں آگئی بالوں میں انگلیاں پھنسا

اکتوبر 2006

137

ماہنامہ پاکیزہ



رہا تھا۔ مالاہن اب کہ جب حسب سابق رونے ہی والی تھی اور مزید تھا کہ پچھتاؤں سے لپٹا جا رہا تھا۔  
 ”یار..... وہ بات کرتے ہوئے اپنے ہاتھ اتنے ہلاتی ہے کہ بندے کی نگاہ اس کے ہاتھوں کے علاوہ کہیں اور جاتی ہی نہیں تم شرم کرو ذرا..... مجھے جیسے شریف فرما ہر شوہر پر شک کر رہی ہو۔ اگر میں غزل کے ہاتھوں کے بجائے اس کا سولہ سنگھار کیا چہرہ دیکھتا تو پھر..... میری رگ رگ سے واقف ہونے کے باوجود بھی تم نے ایسا کیوں کہا؟ دنیا کی سب سے پیاری لڑکی بطور بیوی اللہ نے مجھے عطا کی ہوئی ہے اور میں اس سے نظریں چرا کر باہر منہ ماری کروں گا..... بے وقوف۔“  
 مزید نے نہایت نرمی سے اس کے آنسو پونچھ کر حسب ڈیوٹی موڈ بحال کیا تھا۔

”اچھا چھوڑیں اس بات کو..... آپ مجھے ملازمہ رکھوادیں گے یا نہیں.....؟“  
 ”یار کہہ تو رکھا ہے ہر کسی سے اب تم کہو تو اخبار میں اشتہار دے دوں؟“ شکر تھا کہ اس جملے پر وہ ٹھیکسی نہیں بنی تھی ورنہ تو موڈ آف کرنے کے لیے بہانہ درکار ہوتا تھا۔  
 عبداللہ کے جاگ جانے پہ دونوں اٹھ کر اندر آ گئے تھے۔

☆☆☆

اور اب تو یوں لگتا تھا جیسے دن عید تو راتیں شب برات ہو گئی ہوں۔ رانو کی آمد کیا ہوئی مالا صاحبہ دنوں میں ہی کچھ زیادہ گھر گئیں۔ اپنے آپ سے جتنا پیار رانو کے آنے کے بعد ہوا شاید ہی پہلے بھی ہوا ہو۔ بڑی بھابی کی کسی سہیلی کے توسط سے رانو اس کے گھر میں بطور ملازمہ اپائنٹ کیا ہوئی زندگی ہی سنور گئی۔ تیس بیٹیس کے لگ بھگ جی بھر کے کالی موٹے موٹے نقوش کی حامل بات بے بات قہقہہ مارنے میں مشہور رانو جس روز آئی اسی رملہ مرنہ اور بھابیوں نے فون کھڑکا کر مبارک باد دی اور غزل دوڑی دوڑی چلی آئی اور آتے ہی رانو کو دیکھ کر ٹھنک بھی گئی۔  
 ”ارے یہ..... یہ نوکرائی ہے تمہاری؟“

”ہاں جی۔“ اس روز مالا کی باجیس اتنی پھیلی رہیں مارے خوشی کے کہ دوبارہ صبح ہیٹ پر آنا ہی بھول گئیں۔  
 ”تمہیں کیا لگ رہی ہے؟“  
 ”ایتھو پیسا سے امپورٹ کی ہے کیا؟“ غزل کا لہجہ تسخرانہ تھا مالانے تپ کر اسے گھورا۔  
 ”ایتھو پیسا سے چاہے صومالیہ سے تمہیں کیوں تکلیف ہو رہی ہے۔“  
 ”مجھے تو خوشی ہو رہی ہے، میری ماسی کے مقابلے میں تو تمہاری جھمارنی لگتی ہے، بھی میں تو اس بات کی بہت زیادہ قائل ہوں کہ گھر کی نوکرائی کو قابل برداشت شکل کا ہونا چاہیے..... گھر آئے مہمانوں پر مالکوں کا اچھا اثر پڑتا ہے اور تمہاری نوکرائی کو دیکھ کر طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“

”نوکرائیوں کو قابل برداشت شکل کا ہونا چاہیے۔“ مالانے بالکل اس کی طرح ہونٹ بگاڑ بگاڑ کر نکل اتاری۔  
 ”پھر شوہروں سے بھی ہاتھ دھو لینا چاہیے ہے ناں..... اور آج کے بعد میری نوکرائی پر ایسے ریمارک پاس کرنے کی جرات گھر بھول آنا جیسی بھی ہے مجھے گوارا ہے میں نے اس سے گھر کا کام کروانا ہے ماڈلنگ نہیں اور اگر اس کو دیکھ کر تمہاری طبیعت خراب ہو گئی ہے تو اس سے بڑی خوشخبری کوئی نہیں، پھر تم میرے گھر آنا چھوڑ دو گی۔“ مسکرا کر اس نے غزل کو خون کے گھونٹ پینے پر مجبور کیا۔ غزل کڑے تیور لیے رخصت ہوئی تھی۔

جس روز رانو کی سواری باد بہاری آئی، مزید نے اس کا کلکھلا تا چہرہ دیکھ کر ازراہ شرارت کہا۔  
 ”شام میں گرینڈ پارٹی نہ رکھ لیں جس کو نہیں ہتا اس کو بھی پتا چل جائے گا کہ سزا ملا مزید آفندی ایک عدد ملازمہ کی مالک ہو گئی ہیں۔“

”نذاق اڑائیے اور زیادہ اڑائیے لیکن آج میں اپنا موڈ خراب نہیں کروں گی کیونکہ میں واقعی بہت خوش ہوں۔“ اس نے فراخ دلانہ انداز اختیار کیا۔ مزید نے خواہ مخواہ ہوش ہونے کی ایکٹنگ کی تھی۔  
 بہر حال پہلے روز رانو صاحبہ صرف انٹروڈکشن لینے اور دینے آئی باضابطہ آمد دوسرے دن تھی اور یہ دوسرا

دن مالا کی زندگی کا بے تحاشا خوبصورت دن تھا۔  
 رانو..... بہت پھر تیلی نگلی جن کاموں میں مالا کے سنی کھٹے خرچ ہو جاتے تھے وہی کام رانو نے افسانوی ہیروئن کے مانند جھٹ پٹ ساڑھے دس بجے تک کر لیے۔ صرف پونچھا لگا تا باقی تھا۔ رانو کا اس چھوٹی سی مالکن کے گھر پہلا آزمائشی دن تھا۔ سو اس نے جھاڑ پونچھ کرنے میں جان ایک کر دی یہی نہیں جس رفتار سے اس کے ہاتھ چلے اسی رفتار سے زبان بھی۔ ان چند گھنٹوں میں اس نے مالا کو اپنا مکمل بائیوڈیٹا ہی نہیں بلکہ جن دو تین گھروں میں کام کرتی تھی ان کی بھی ہسٹری کھول کر بتا دی۔ چونکہ پہلا دن تھا سو مالانے مزید بھی نہ ٹوکا کہ ”بہن..... باتیں کم بگھاؤ تمہارے بولنے سے خلجان ہو رہا ہے۔“ بلکہ اخلاقاً مسکراہٹ سجائے رہی۔

رانو نے جب تک پونچھا لگایا..... اس نے اپنے چہرے کی کلیننگ اسکریننگ کر ڈالی۔ فارغ ہو بیٹھی تھی۔ رانو کے جانے کے بعد اس نے لمبی تان لی کہ آج کھانا پکانے کا جنجنٹ بھی نہیں تھا۔ بڑے بھیا نے عبداللہ کو اسکول سے اپنے گھر لے جانا تھا آج ان کے بچے قریبی تفریحی اسپاٹ پر سیر کی غرض سے جا رہے تھے اور ایسے موقع پر عبداللہ ضرور ساتھ ہوتا تھا۔ مزید نے بھی کچھ کرنے نہیں آنا تھا سودا اکیلی کچھ بھی کھا کر گزارہ کر سکتی تھی بجائے چوٹے کے آگے کھڑے ہو کر تازی تازی اسکریننگ کے آثار مٹانے کے سولہی تان کر سوتی۔

☆☆☆

شام پانچ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تھی، لمبی لمبی جمائیاں لگتے ہوئے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی حیرت انگیز طور پر اپنا آپ نیا نوپلا سا محسوس ہوا تھا کوئی بات ہے.....

عبداللہ اور مزید کے آنے سے قبل وہ تازہ دم ہی نہیں بلکہ یوں تک سبک سے تیار ہو گئی تھی گویا کہیں جانا ہو سات بجے کے قریب ڈور بیل کی وہ نئے احساسات میں گھری گیٹ کی طرف ہلکی تھی، مسکراہٹ سجا کر گیٹ کھولا سامنے ہی مزید اور عبداللہ موجود تھے۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی مزید کے ہونٹ واؤ کہنے کے انداز میں

سکڑ گئے۔  
 ”آگیا میرا جانی!“ جھٹ کر عبداللہ کو اٹھالیا جو اسے دیکھ کر خوشگوار حیرت میں گھرا ہوا تھا۔  
 ”کیسی رہی سیر..... مزہ آیا تھا؟“ وہ اسے اٹھائے اٹھائے اندر لے آئی۔ پیچھے مزید بھی معنی خیز نظریں دارتا آگیا۔  
 ”اور گاڑی کہاں گئی..... پیدل آئے آپ دونوں کیا؟“

”نوام..... ٹیکسی پر..... گاڑی نانوکے گھر نانوکے ڈاکٹر کے پاس جانا تھا ناں..... ماموں کی گاڑی واپس آتے ہوئے خراب ہو گئی تھی۔“ عبداللہ سے تفصیل سن کر وہ سیدھی کھڑی ہوئی۔

”اور میرے بیٹے نے کھانا کھانا ہے کیا؟“  
 ”نہیں بالکل نہیں اتنا کھایا اتنا کھایا پورا پیٹ بھر گیا۔“ وہ کلکھلا کر ہنس دی۔ مزید نے گہری نظریں اکیلے چہرے پر جمائے رکھیں۔ نظروں کا منہموم اور دارنگی جان کر وہ اچھی خاصی گھبراہٹ میں مبتلا ہو رہی تھی۔

”پاپا..... دیکھیے ناں ذرا ماما کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“ ایک تو گھبراہٹ کا یہ عالم اور پر سے عبداللہ نے مزید کا بازو دھلا دھلا کر نور شوق سے کہا تو وہ مزید سمٹ گئی کہ مزید کچھ مزید پھیل کر دیکھنے لگا تھا۔

”بالکل دہن دہن سی لگ رہی ہیں ہے ناں پاپا؟“  
 اور بابا نے اس زور سے قہقہہ لگایا کہ وہ شرمانا اور مانا بھول کر خفا ہو گئی۔

”پاپا کل سچ جناب..... ہم انکار کر سکتے ہیں کیا خیال ہے..... اس دہن دہن سی ماما کے لیے نیا دلہانہ لے آئیں؟“

”مزید.....!“ وہ چیخی تھی، مزید نے جھٹ کان پکڑ لیے۔ ”عبداللہ کے سامنے فضول ہانک رہے ہیں آپ۔“  
 ”سوری جانم..... کیا کریں تم پیاری ہی اتنی لگ رہی ہو کہ ہم بے قابو ہو گئے.....“  
 ”لگ رہی ہو کیا مطلب میں ہوں ہی پیاری۔“



اس نے اٹھلا اٹھلا کر مزید کارہا سہا سکون بھی غارت کیا۔ وہ ایک ملک اس کے ناز و انداز دیکھتا رہا تھا۔  
 ”مان لیا..... لیکن آج کا سارا کریڈٹ رانو کو جاتا ہے اب تو مجھے انوس ہو رہا ہے کہ گزشتہ سات سال ملازمہ کے بغیر کیوں گزار دیے۔ اچھا ایسا ہے کہ گاڑی آجائے پھر آؤٹنگ کے لیے باہر چلیں گے ڈنر بھی تمہاری پسند کا۔“ عبداللہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ سو فضا موافق دیکھ کر مزید نے اس کی نازک کمرے کے گرد بازو پھیلا کر اسے خود سے قریب کیا تھا جو یوں نروس ہو رہی تھی جیسے کل بیاہ کر آئی ہو۔

☆☆☆

تو اتر سے بھتی کال بیل یہ بتا رہی تھی کہ آنے والا اس پر چڑھ کے بیٹھ گیا ہے سو جلد از جلد گیٹ کھول کر نہ صرف اپنی ساتوں پر رحم کیا بلکہ اس کی بھی جان خلاصی کروائی جائے۔

پہلے پہل تو گہری نیند میں ڈوبے مزید کو کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کال بیل ہے یا صور اسرافیل..... اس خیال سے کہ کہیں روزِ محشر تو نہیں آگیا اس کی آنکھیں پٹ سے داہوئی تھیں۔ چند لمحے کال بیل اور صور اسرافیل میں فرق سمجھتے کٹ گئے پھر جب تھوڑے سے سر پر بجنے لگے تب اندازہ ہوا کہ کسی پر آفت آگئی ہے۔

”یہ اتنی صبح کون آگیا میری نیند کا دشمن بن کر۔“ بڑبڑاتے ہوئے اس نے بستر چھوڑا۔ قریب سوئی مالا کی گہری نیند میں سر مو فرق جو آیا ہو۔ چپل اڑس کر وہ بہ مشکل گھسٹا گیٹ تک پہنچا۔ جتنی جھنجھلاہٹ سے گیٹ کھول کر اس نے سامنے نظر اٹھائی تھی اتنی ہی محبت سے رانو نے پیلے دانتوں کی نمائش کرنے کے بعد سلام کیا تھا۔

”تم.....؟“ اس کی آواز نہ نکل سکی رانو نے دانتوں کی نمائش جاری رکھی۔

”جی صاحب جی..... آپ کو یقین کیوں نہیں آرہا؟ میری شکل بدل گئی ہے کیا؟“ اس نے لچک مٹک کر کہا۔ مزید کڑوے گھونٹ بھرتا ایک طرف کو ہو گیا۔ اس کے اندر آنے کے بعد گیٹ بند کر کے وہ تن فن کرنا واپس

ماہنامہ پاکیزہ

بیڈروم میں گیا تھا اور آن کی آن میں ریشمی لحاف میں بے خبر لیٹی مالا کو جھنجھوڑا ڈالا وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔  
 ”کیا ہوا مزید کیا ہوا..... زلزلہ تو نہیں آیا؟“  
 ”زلزلہ ہی آیا ہے رانو نام کا..... جا کر دیکھو اتنی صبح صبح چوری کرنے تو نہیں آگئی۔“ مزید کہہ کر سر تالا لحاف اوڑھ کر سونے کی کوششوں میں لگ گیا۔ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے داش روم میں گھس گئی تھی۔ دو چار چھپا کے مار کے بہ سرعت باہر گئی کہ جہاں رانو صاحبہ خود بھی لٹکتا تھا نیند سے اٹھ کر سیدھی یہاں آگئی تھی۔ جھاڑ جھنکار بالی اور غلیظ آنکھیں چیخ چیخ کر اعلان کر رہی تھیں وہ بڑی طرح سے کھول کر رہ گئی۔ ابھی بہ مشکل ساڑھے چھ بجے تھے۔

”بنا منہ دھوئے ہی تم چلی آئیں اتنی صبح صبح آنے کا مقصد کیا ہے؟“ وہ بہ مشکل غصہ دبا پائی۔

”باجی جی..... آپ کے علاوہ مجھے تین چار گھروں میں جانا پڑتا ہے آٹھ بجے یہاں آؤں تو گیارہ بجے ہی جاتے ہیں دوسرے گھروں میں رات ہو جاتی ہے وہ مالٹیں الگ ڈالتی ہیں کہ اتنی دیر کیوں لگاتی ہو۔ آپ میرا اتنی سویرے آنا گوارا نہیں تو جی ایک گھر کا کام کر کے آپ کے پاس گیارہ بجے آیا کروں.....؟“ یہ بھی مالا کو گوارا نہیں تھا۔ گیارہ بجے تک گندے پڑے برتن اور میلا گھر کہاں برداشت ہو سکتا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے ابھی تم باقی گھر کی صفائی کرو۔ مزید اور عبداللہ جاگ جائیں تو ان کے کمرے آخر میں صاف کر دینا۔“ لمبی جھانی لے کر اس نے ہدایات جاری کیں رانو جی اچھا کہتی کام میں لگ گئی۔

”سنو.....“ رانو کے وجود اور کپڑوں سے اٹھتی ناگوار بو کے بھبھوکے پورے لاؤنج میں پھیلے ہوئے تھے۔ ناک سکڑ کر اس نے پکارا تو برش پھیرتی رانو ہاتھ روک کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم..... اس سال تو نہا ہی لوگی ناں؟“ بڑی لجاجت سے اس نے پوچھا تو رانو کا مردوں کو جگانا قہقہہ حواس جھنجھکا گیا۔

”یہ کیا بات ہوئی باجی جی.....؟“

”بس ایسے ہی میں نے کہہ دیا اچھو ٹیلی..... تمہیں دیکھ کر یوں لگتا ہے جیسے تم سال بھر میں صرف تین بار ہی نہائی ہوگی۔“

”اوجی.....“ رانو کے قہقہے رکنے میں نہیں آرہے تھے۔ مالا کو گمان گزرا اسی رفتار سے اس کے قہقہے جاری رہے تو مزید کے ہاتھوں مالا کی پٹائی آج ہو کر رہے گی یوں بھی آج کل وہ خوب طیش زدہ سا پھر رہا تھا صرف اور صرف رانو کی وجہ سے۔

”آپ بڑی مزاتی ہو باجی جی..... سردیوں میں میں جی جی ایک دو بار ہی نہائی ہوں۔“ مالا صدمے میں گھر گئی سن کر..... دل تو بہت چاہا کہہ دے تمہاری بو سے تو یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے تم گرمیوں میں نہیں نہائی ہو لیکن پھر رانو کے دہشت ناک قہقہوں سے گھبرا کر بچن میں گھس گئی۔

جب تک اس نے لٹچ باکس تیار کیا عبداللہ اور مزید کا ناشتا بنایا..... رانو صاحبہ جھاڑو دے کر فارغ بھی ہو گئیں یہی نہیں بچن میں آکر رات کے پڑے برتن سنک میں دھونے لگی پورا بچن اس کے آنے سے ہٹک اٹھا تھا مالا سے وہاں ٹھہرنا دو بھر ہونے لگا۔

”رانو..... یہ برتن اٹھا کر پچھلے مچن میں بنے کمرے پر دھو آؤ یہاں تم بچی ہوئی چیزیں بھی سنک میں پھینکتی جا رہی ہو پائپ بند ہو گیا تو نئی مصیبت گلے پڑ جائے گی۔“ چہرے کے تاثرات چھپا کر اس نے رانو کو بچن سے دور بہت دور کرنے کا سوچا کہ عبداللہ اور مزید یہیں بچن میں رکھی ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ کے ناشتا کرتے تھے اور دونوں نے ہی رانو سے ہیر بانہ رکھا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں بھی جاگ گئے اور ابھی مزید اور عبداللہ ٹیبل پر آکر بیٹھے ہی تھے کہ رانو ہاتھ پوچھتی آگئی۔

”برتن دھل گئے جی۔“

”ہائیں اتنی جلدی.....؟“ مالا بے یقین ہوئی۔ رات غزل اپنی سیاس اور نند کے ہمراہ اس کے گھر کھانے پر انوائٹڈ تھی۔ دعوت کے حساب سے برتن بھی

ماہنامہ پاکیزہ

استعمال ہوئے اور رانو ایسی چابکدست کہ روزانہ والے ٹائم پہ برتن دھو بھی آئی۔

”دوسری شفٹ تمہیں لگانی پڑے گی۔“ سر جھکائے جھکائے مزید نے کہا اور سچ ہی کہا وہ اتنے خراب دھوئی تھی کہ پتیلیوں پہ دودھ پتی یا سالن وغیرہ ضرور لگا رہتا ایسے میں اس کی نفاست پسند طبیعت ہفتے بعد ہی جاگ اٹھی۔ پہلے پہل تو مردوتا ہی رانو کو نہ ٹوکا کہ برتن صاف نہیں دھلے ہوتے رگڑ کے دھویا کر دو اور ہاتھ مار مار کے کھنگالا کر دے سوکھے پر صابن جوں کا توں سفید دھبوں کی صورت لگا رہتا ہے بلکہ خود ہی کڑھ کڑھ کر دوبارہ دھو لیتی تھی۔ آج بھی اس نے یقیناً مشینی ہاتھ مارا تھا کہ برتن سیکند زمیں دھل بھی گئے۔

”اگلے دو دنوں تک یہ نہا کر نہ آئے تو پھر چھٹی کر داس کی۔ ایمان سے صبح و شام گھر میں اس کی ہٹک محسوس ہوتی ہے گھر آنے کو دل ہی نہیں کرتا۔“ آفس جانے سے قبل مزید نے سخت سے انداز میں اس سے کہا۔ وہ میسٹی سے صورت بنائے سر ہواڑے رہی۔ رانو کی ہر برائی اس کے گلے کا طوق بنا کر لٹکائی جانے لگی تھی۔ مزید کی دیکھا دیکھی عبداللہ بھی ”ماما آپ کی نوکرائی یہ..... آپ کی نوکرائی وہ۔“ کہہ کہہ کر اعتراض کرنے لگا تھا وہ مجرم ہی ہر اعتراض سے جاتی۔

ان دونوں کے آفس اور اسکول رخصت ہو جانے کے بعد رانو نے دونوں کے بیڈرومز بھی مشینی انداز میں صاف کیے اور ہاتھ پوچھتی سلام باجی کہتی اڑن چھو بھی ہو گئی۔ پیچھے اس کی شفٹ شروع ہو گئی تھی۔ برتن دوبارہ دھونے اور بیڈرومز دوبارہ صاف کرنے کی۔

☆☆☆

”چار دن کی چاندنی اور پھر اندھیری رات۔“ رانو کی آمد کے ایک ہفتے بعد مالا کو اس جملے پر صدنی صد یقین آگیا۔ صرف جملے کی سچائی پر ہی نہیں بلکہ اس بات پر بھی کہ یہ جملہ صرف اور صرف اس کے لیے ہی شاعر صاحب کے ذہن سے وار د ہوا ہے۔

چار پانچ دن تک رانو نے اپنی اور اپنے کام کی خوب واہ واہ سمیٹی..... بعد ازاں انتہائی چپ چاپ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# PAKSOCIETY



فراغت ہی فراغت پھر بھی مہیوں بعد شکل دکھاتی ہو۔“  
رملہ تو تھی ہی شکایتیں کرنے میں ٹرینڈ..... شروع ہو گئی، مسکراہٹ سجائے وہ انہیں لاؤنج میں لے آئی۔  
جہاں رانو مصروف عمل تھی۔ تینوں مہمان خواتین نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ رانو نے حسب عادت قہقہے برسا کر سلام دعا کا آغاز کیا اور کام چھوڑ چھڑا صوفے کے قریب قالین پر بیٹھ کر حال احوال کرنے لگی۔ رانو کی یہاں باضابطہ آمد کے بعد مالا کے میکے والوں کی یہ طویل عرصے کے بعد آمد بھی سودہ رانو میں نیلے پھول ستاروں سے ناواقف تھیں تب ہی تو ان کا متوقعہ ری ایکشن سوچ کر مالا کی حالت غیر ہونے لگی۔ بیشتر اس کے کہ رانو کو چلا کرنے کے لیے وہ کوئی مروت بھرا ہانہ سوچتی کہ ای لگی لپٹی رکھے بغیر بول اٹھیں۔

”اچھا اچھا..... باقی حال بعد میں پوچھ لینا ابھی جا کر کام ختم کرو۔“ رانو کو قطعی امید نہیں تھی اتنی حلیم طبع بیٹی کی ماں اتنی سخت گیر ہوگی۔ سو موٹے ہونٹوں کو مزید موٹا کیے وہ بے دلی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھئی..... یہ نمونہ کہاں سے ملا؟“ بڑی بھابی ابھی تک رانو کے جتنی قہقہوں کے ذرا اثر تھیں چہرے کے زاویے بگاڑ کر انہوں نے استفسار کیا تو وہ بھئی کی ہنس دی۔ رانو لاؤنج کی ہی صفائی کر رہی تھی ای اور رملہ کڑی نظروں سے اسے دیکھتی رہیں کہ جو قارغ ہو کر باہر بھی چلی گئی تھی۔

”مالا.....“ اس کے جاتے ہی امی کی سخت بکار پر وہ ان کی جانب متوجہ ہوئی اور بوکھلا سی گئی۔ امی کے تیر تاسف بھرے ہی نہیں قدرے جارحانہ بھی ہو رہے تھے۔

”ناں..... تم اتنی سہل پسند کب سے ہو گئیں کہ پورے کا پورا گھر اس بدبو کی گھڑی پر چھوڑ دیا یہ نسواری ڈبی صفائی کے نام پر جو جھاڑو خلا میں پھیر کر گئی ہے وہ تمہیں مطمئن کیسے کرتی ہے..... غضب خدا کا۔“ کہہ کر انہوں نے باقاعدہ صوفے کے اوپر سے ایک کرسی صوفے کے پیچھے موجود گردو مٹی کی اجارہ داری دیکھی۔ رملہ اور بھابی نے بھی ان کی تقلید میں ایک کر دیکھا تھا اور بالکل

ای کی ہی طرح زروخی سی شکل بنائی تھی۔ مالا کے لاکھ پر بھی رانو نے گزشتہ کئی روز سے صوفے کھسکا کر ان پیچھے یا نیچے جھاڑو پھیرنا چھوڑ رکھا تھا۔ نتیجتاً مٹی جالے آزادانہ پردان چڑھنے لگے۔

”تم سے برداشت کیسے ہو رہا ہے یہ گردوغبار گھر کی شکل ہی بگڑ گئی ہے لگتا ہی نہیں یہ میری کسی گھر ہے ارے اس رانو کو لالٹ تو نہیں کر دیا۔“  
”امی.....“ وہ منہنا کر رہ گئی ”رانو کے جانے بعد میں خود دوبارہ سے صفائی کرتی ہوں۔“

”ماں.....“ مارے حقیر کے ماں بہن اور بھابی آنکھیں پھیل گئیں ”میری بچی..... یہ کیسی نوکرانی رکھ تم نے؟ جسے خالی تنخواہ دیتی ہو اور کام خود کرتی ہو کی بھلا..... مزید بیٹے کی کمائی درختوں پر اگنے لگی ہے کہ جوتلنے کے لیے ایسی نوکرانی پکڑ لی۔ ارے کام کی طرف اس کا حلیہ دیکھو زرا مرے ہوئے چوہوں کی آرہی ہے اس سے اور تمہارے پورے گھر سے بھی تو لگتا ہے سال کے بارہ مہینے یہ ڈیانا نہائی ہی نہیں بڑی بھابی اور رملہ نے بھی پر زور تصدیق کی۔ مالا رو شکل بنائے چکی رہی۔

”ناں تمہیں اس میں کون سے ہیرے نظر آ گئے ٹھہرائے ہوئے ہو اور میں تو حیران ہوں مزید اور میرا صفائی پسند نواسا اس مردہ جانور کی بو کو برداشت کر رہے ہوں گے۔ ضرور تمہاری ضد کے آ مجبور ہوں گے ناناں میں پوچھتی ہوں تین بندوں کا کیا ایسا بھاری ہو گیا تمہیں جو اپنے ہی گھر کی دشمن ہو گئیں پوچھو تو مہمانوں کے بیٹھے لائق نہیں رہا..... گھر اوپری صفائی ایک طرف تمہاری صاف ستھری رانو خوشبو رچ بس گئی ہے۔ مجھے تو غلجیان ہونے لگا ہے کہ بڑی دلہن.....؟“ اور بڑی دلہن تو تھیں ہی امی کی نوا جھٹ سے اثبات میں سر ہلانے لگیں۔

”صحیح کہہ رہی ہیں آپ..... میرا بھی جی ملتا ہے۔“ مالا کو یقین تھا تینوں میکے والیاں آج خاص الخاص رانو کے نیچے ادھیڑے صبح ہی صبح نازل ہوئی بغیر اطلاع دیے۔ براہ غزل کا ایک عالم میں رانو

خوبیاں معہ خامیوں کے بیان کر دی تھیں۔ جسے نہیں پتا تھا اسے بھی پتا چل گیا۔ بڑی افسردگی سے اس نے چائے تیار کی اور ان کے سامنے رکھی جسے شرف قبولیت بخشے سے تینوں نے صاف انکار کر دیا۔

”اتنی غلط نوکرانی کے ہاتھ سے دھلے برتنوں میں کچھ کھانا پینا اپنی ذات سے جانتے بوجھے دشمنی کرنا ہے جو میں نہیں کر سکتی اس لیے سو رہی.....“ رملہ نے کندھے اچکا کر اسے مزید روکھی بنایا۔ وہ کہنا چاہتی تھی..... نہیں برتن بھی میں دوبارہ دھوئی ہوں لیکن پھر کچھ دیر قبل ہونے والی عزت افزائی یاد آئی تو چپ ہی بھلی تھی۔

”اور نہیں تو کیا ذرا دیکھو پرچوں پر لیس لگا ہوا ہے۔“ اب چاہے امی کے آگے ناک رگڑ کر بھی وہ برتنوں کی صفائی اپنے ہاتھوں کا کرشمہ بتاتی انہوں نے نہیں ماننا تھا۔

”میرے داماد اور نواسے کو بھی تم انہی برتنوں میں کھلاتی پلاتی ہوگی..... تو بہ تو بہ میں آج ہی مزید کوفون پر کہتی ہوں کہ تم اور عبداللہ ہمارے گھر کھانا کھانے آیا کرو..... بیوی کو رہنے دو رانو کی جھاڑوں میں نہال..... تو بہ گھر کے کاموں سے ایسا بیزار بھی کسی کو نہیں دیکھا۔“ اس کے بعد تینوں نے جانے کا قصد کیا۔ اس کے بے حد اصرار پہ بھی نہیں رکی تھیں۔ رانو تو پہلے ہی رخصت ہو چکی تھی۔ ان کے جانے کے بعد لاؤنج تک گھسٹ کر آنے کی دیر تھی بس کئی میل کی رفتار سے ہچکیاں اشارت ہو گئی تھیں۔

”یہ تو میرے میکے والے ہیں نہ حال پوچھا نہ احوال اور نمک چھڑک گئیں میری خوشی بھضم ہی نہیں ہو رہی کسی سے سب دشمن ہیں۔“ اونچا اونچا رونے کے ساتھ وہ بڑبڑاتی بھی رہی۔ اپنا قصور تو کہیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا اس دن طبیعت اتنی بوجھل رہی کہ وہ دوبارہ گھر کی صفائی اور برتنوں کی دھلائی کے لیے اپنی شفٹ بھی نہ لگا سکی۔ بس پستی بنی پڑی رہی۔

☆☆☆

”یہ تمہاری اس مہینے کی تنخواہ اور.....“ تیسرے مہینے کی تنخواہ رانو کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے اس نے کہنے

کے ساتھ قدرے توقف کیا کچھ کہتے ہوئے مروت آڑے آرہی تھی مگر کہنا بھی ضروری تھا سو گلا کھنکھار کر اس نے کن آنکھوں سے رانو کے چہرے کو دیکھا کہ جس پر تنخواہ ملنے کے بعد کی فطری رونق چھائی ہوئی تھی۔ مالا کی نرم طبیعت کے علاوہ یہ بات بھی بانی سب مالکوں پر بھاری تھی کہ وہ تنخواہ کے لیے لکائی نہیں تھی۔ مہینہ شروع ہوتے ہی تنخواہ جی تھی۔ رانو اس کی اس خوبی کی دل سے معترف تھی۔

”اور رانو..... تم آئندہ سے کام پر مت آنا..... مطلب بس کام اتنا ہوتا نہیں تو.....“ بل بھر کے لیے رانو کا رونق زدہ چہرہ بجھ سا گیا۔ مالا نے گڑبڑا کر نظریں چرائی تھیں۔ اس کا اپنا دل رانو کو چھٹی دیتے ہوئے افسردگی کا شکار ہو رہا تھا۔ اس لیے نہیں کہ رانو شاعر تھی بلکہ اس لیے کہ مالا انسانیت پرور تھی۔ رانو کی نوکری جانے کا دکھ وہ خود محسوس کر رہی تھی۔

”میں خود اپنے گھر کا کام کر لوں گی تمہاری مہربانی تم نے اتنے مہینے میرے گھر کام کیا۔“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کون سا ایسا جملہ بولے جو رانو کو حوصلہ دے جائے۔ ابھی ایک ماہ قبل اس نے بے حد اداسی میں گھر کر مالا کو بتایا تھا فلاں مالکن کے گھر سے اسے چھٹی مل گئی ہے اور آج یہاں سے بھی چھٹی مل رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں باجی..... یہ آنا جانا تو چلتا رہتا ہے مہربانی میری تو کیا آپ کی کہ جس نے مجھ سے سب سے ہٹ کر سلوک کیا..... مجھے بتایا کہ میں بھی انسان ہوں نرمی کی حقدار۔“ اپنے کڑک دار لہجے کے برعکس اس کی حلقہ زدہ آنکھیں جھلملارہی تھیں۔ مالا اندر ہی اندر تڑپ کر رہ گئی۔

رانو نے اس کی وہی خوبی وہی سلوک اس پر آشکار کیا کہ جسے رانو سے برت کر وہ بعد میں کڑھا کرتی تھی کہ وہ کیوں رانو سے اتنی نرمی سے پیش آتی ہے ڈانٹ پھٹکار کیوں نہیں کرتی۔ رانو اس روز ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چلی گئی اس کا دل بھاری کر کے۔

☆☆☆

اگلی صبح وہی چیخ دہاڑ لیے ٹھہر پڑے ہوئی جو رانو کی



آمد سے پہلے ہوتی تھی۔ ایک کام ختم ہوا نہیں کہ دوسرا سوچ سوچ کر بخار چڑھ رہا تھا۔ مزید اور عبداللہ کی جیل بازی خواہ مخواہ کی ٹینشن دے رہی تھی۔ وہ حسب توفیق اور حسب عادت مزید پر بلاوجہ بگڑتی اور اپنی توانائی ویسٹ کرتی رہی جب تک کہ وہ دونوں باپ بیٹا چلے نہیں گئے۔ زہر مار کر ناشتا کرنے کے بعد اس نے چار اطراف نظریں دوڑائیں..... اور ایک دم تھکن زدہ ہوئی۔

”اوہ گاڈ..... اتنے کام پھر وہی جھاڑو وہی پونچھا اور میں مسکین۔“ بہت آزر دہی ہو کر اس نے خود کلامی کی اور اگلا آدھا گھنٹا ”بس ابھی اٹھ کر جھاڑو لگانی ہوں“ وہیں کچن میں بیٹھی سوچتی رہی۔

جب وال کلاک سے باقاعدہ میوزیکل البم گونجا..... تب وہ کسمندی جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”رانو تو واقعی بہت بڑی نعمت تھی۔“ رانو کی موجودگی میں اسے دوسری شفٹ لگانا تھکن آمیز نہیں لگا کرتا تھا کہ ہوائی ہی سہی کچھ تو صفائی وہ کر ہی جاتی تھی۔ اس وقت تو کام کرنے سے نمل ہی بیمار ہونے لگی تھی۔

”چلو..... اللہ مالک ہے۔“ بالآخر سر جھٹک کر اس نے بیڈروم سے بسم اللہ کی اور پھر اگلے چند گھنٹوں میں رگڑ رگڑ کر گھر چمکانی مالا صاحبہ کو دیکھ کر کوئی اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کچھ دیر قبل یہ کتنی روکھی ہو رہی تھی اب تو لگ رہا تھا جیسے اس پر جنون طاری ہو گیا ہو..... رانو منحوس جو صفائی کر جاتی تھی اس کا عقدہ آج کھل رہا تھا سارا گھر گندہور ہا تھا اور وہ چکا چکا کر تھک نہیں رہی تھی۔ سچ کے ڈیزہ گھنٹے اس نے برتن اور کپڑوں کی دھلائی پر بھی لگائے اور پھر شروع ہو گئی۔ آج کی اس خصوصی صفائی میں کھانا بھی لیٹ ہو گیا۔

عبداللہ اسکول سے آیا تو وہ جنوں بھوتوں کی سردار بنی کھڑی تھی۔

”ماما..... آپ!“ وہ بے چارہ حیران پریشان رہ گیا۔

”ہاں بس ماما کی جان۔“ وہ کسی حد تک خفت کا شکار ہو گئی۔

”رانو نے کباڑہ کر دیا تھا گھر کا۔“

”تو آپ ایک ہی دن کے بجائے تین چار دن میں گھر صاف کر تیں آج تو آپ تھک گئی ہوں گی۔“ اس کے لہجے کی تشویش پر مالا کو ٹوٹ کر پیار آیا۔

”بہت..... اور اسی وجہ سے آج آپ کو کھانے کے نام پر صرف نوڈلز پر گزارہ کرنا پڑے گا۔“

”نو پر اہم..... اسکول میں بھی تو لچ کیا تھا۔“ مالا نے منٹوں میں نوڈلز تیار کر کے اس کے سامنے رکھے اور دوبارہ سے ادھر ادھر کے کاموں میں مشغول ہو گئی۔ گھر کے سارے ہاتھ رومز تک آج دھو ڈالے۔

شام چار بجے کے قریب اس نے کھانا پکانے کی ابتدا کی کہ رات کو مزید نے یہ چمکتا گھر تو نہیں کھانا تھا۔ اگرچہ جسم مارے تھکاوٹ کے ٹوٹ رہا تھا لیکن اس نے دل لگا کر کھانا تیار کیا اور اپنی اس عادت پر خود ہی بھنائی بھی..... یعنی کتاب میں تو درج نہیں تھا کہ روز کے روز صرف کھانا نہیں بلکہ جان مار کر مزیدار کھانا بنایا جائے۔ ایک آدھ دن چھٹی بھی ہو جائے تو کیا حرج ہے۔ سات بجے کے قریب میاں صاحب تشریف لائے تو وہ حال سے بے حال استقبال کے لیے سامنے موجود یوں چل رہی تھی جیسے زمین سے فریاد کر رہی ہو کہ ”تم چلو تو میں بھی چلوں..... در نہ نہیں۔“ مزید نے نا فہم انداز میں کتنی ہی دیر تک اسے گھورا اور پھر عبداللہ کی جانب رخ پھیر کر یقین دہانی چاہی۔

”یار عبداللہ..... یہ اپنے گھر کی مالکن چیخ ہو گئی کیا؟ ماما کہاں ہیں آپ کی میں کسی اور کے گھر تو نہیں آ گیا یہ رانو کی رشتے دار سامنے کیوں آ گئی مالا کو بلاؤ یار۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ تشویش تھی مگر چمکتی آنکھیں شرارت کا پول کھول رہی تھیں۔ وہ خون کے گھونٹ بھرنے پر تگ لگی۔

”قسم سے..... آج اس لمحے رانو بہت یاد آ رہی ہے کچھ اور نہیں تو اپنی بیگم تو صاف ستھری مل ہی جاتی تھی۔“ وہ ابھی بھی خاموش ہی رہی۔ تب مزید نے گھوم کر سارے گھر کو گویا ایک ہی نظر میں دیکھ ڈالا۔

”واہ مسز..... تم نے تو جادو کی چھڑی پھیر دی گھر

میں آج لگ رہا ہے کہ اسے گھر میں ہوں..... چلو.....“ پھر اسے ناقدانہ دیکھ کر آگے بولا ”تمہارا یہ روپ بھی چند لمحوں کے لیے گوارا ہے لیکن صاف ستھرے گھر کی تو بات ہی اور ہے۔“ یہ سن کر وہ کلس کر رہی تو رہ گئی۔ بیٹا تشویش زدہ ہو رہا تھا کہ ماما ایک ہی دن صفائی کیوں کی..... تین چار دن میں کیوں نہیں کی! اور سر تاج کہہ رہے تھے تمہارا یہ روپ گوارا ہے بس گھر چکانے میں لگی رہو۔ اس کا دل جا ہانچ چھج کر اتنا روئے کہ گلا بیٹھ جائے۔

”چلو تم فریش ہو جاؤ باہر کھانا کھا آتے ہیں۔“ اچانک ہی وہ بولا تو وہ چیخ کر کھڑی ہو گئی۔

”ابھی ابھی میں گھر کے کاموں سے فارغ ہوئی ہوں کھانا پکاتے ہوئے جو میرا پسینہ بہا ہے وہ بھی نہیں سوکھا اور جناب کہہ رہے ہیں فریش ہو جاؤ۔“ بالکل مزید کی نقل کر کے اس نے کہا وہ سامنے صوفے پر ٹانگ پہ ٹانگ رکھے دلوں بازو صوفے کی بیک پر پھیلا بڑے مزے سے اسے تپتا ہوا دیکھ رہا تھا گویا اندازہ تھا یہی کچھ سننے کو ملے گا۔

”بڑے خیر خواہ ہیں آپ میرے یونہی سینے میں شرابور میں نہائی تو فاج“ لقاؤ گردن تو ز بخار کچھ بھی ہو جائے گا جو میں نہیں چاہتی سو اپنی آفر اپنے پاس ہی رکھیں۔ میں نے گھر میں کھانا پکا لیا ہے۔“ بڑی بڑی بیاریوں کے نام لے کر اس نے مزید کو کم اور خود کو زیادہ دہلایا۔ وہ تو ابھی بھی مسکرا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے جانم..... لیکن آج رات تک تو نہا ہی لو گی ناں“ تم پر بڑا پیار آ رہا ہے۔“ اس کے قریب آ کر منحوس لہجے کی مار ماری ایک بل کو تو وہ سرخ پڑ گئی لیکن اگلے بل پھر وہی نزو تھی.....

”ہرگز نہیں اپنا پیار کسی اور پر دار آئیں میں آج گندی سندی ہی ٹھیک ہوں۔“ ناراض ناراض سی وہ عبداللہ کو دیکھنے باہر چل دی کہ جو نظر بچا کر اس ٹائم لان میں نکل گیا تھا۔ مزید نے اس کی کھٹکی سے ہمیشہ کی طرح لطف لیا اور چیخ کرنے بیڈروم میں کھس گیا۔

☆☆☆

شیم اس کے گھر میں انٹری مارنے والی دوسری

ملازمہ تھی کہ جس کے آنے پر اس نے حواس نہیں کھوئے رانو کی باری میں جیسے جوش میں آ کر ساتویں آسمان تک کو چھو آئی تھی اس بار نارمل رہی نہ ہی اعلان عام کیا کہ ”میں ایک بار پھر لو کرانی والی ہو گئی ہوں۔“ یہ الگ بات تھی کہ غزل اس مرتبہ بھی سب سے پہلے شیم کے چہرے سے فیض یاب ہو گئی۔ یہ ادھیڑ عمر ملازمہ مزید کے ایک کزن کے توسط سے ملی تھی۔

”بھابی کام دام کا تو آپ خود ہی اندازہ کر لیجیے گا ہاں خاتون پورے محلے میں جھگڑا لو مشہور ہیں۔ اب جیسے آپ کی مرضی۔“ اس کے اس دیور نے ساتھ ہی شیم کے دو چار پھڑکتے ہوئے جھگڑے بھی تفصیلاً بتا دیے کہ جن میں شیم زبانی ہی نہیں بلکہ عملی کارکردگی میں بھی آگے آگے تھی یعنی دنگل نما جھگڑے کرنے کی عادی تھی لیکن مالا نے ملازمہ شیم کے مزاج کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ نتیجتاً اب وہ اس کے گھر میں تھی۔ لمبے تاڑ سے قد کی گندی رنگت کی حامل شیم..... ہر لحاظ سے رانو کا الٹ ثابت ہوئی۔ کافی صفائی پسند تھی ہر تیسرے دن دھلا ہوا سوٹ پہن کر آ جاتی لیکن..... مالا اس مرتبہ ضرورت سے زیادہ چونکی تھی کچھ دنوں میں ہی اندازہ ہو گیا کہ شیم صاحبہ رانو سے بڑھ کر جی کا جنجال ہیں۔ اس کے صفائی پسند حلیے کو مالا نے نمائش میں تھوڑی رکھنا تھا جو صرف اس پر تنکیر کر کے بیٹھ جاتی گھر کے کاموں میں یہ نئی ملازمہ بالکل ہی کوری تھی بلکہ مالا کو تو گمان گزرا کہ وہ جھاڑو پونچھا سیکہ ہی اس کے گھر سے رہی ہے۔

”او بابا جی وقت وقت کی بات ہے بھی میری قسمت بھی میری غلام ہوتی تھی میرے پہلے مرد نے پلنگوں پر بٹھا کر میری خدمت کی۔ مجھے حیاتی کا ہر سکھ دیا یہ تو اللہ کی کرنی ہوئی کہ اس کے مرنے کے بعد سارے سسرالیوں نے میری جائداد پر قبضہ جما کر مجھے دھتکار دیا۔ قسمت کا لکھا تھا دوسری بار بیاہ ہو گیا پر..... یہ مرد بیمار یوں کی مٹھ..... مجھے تو خاک پالتا اللہ مجھے ہی کھانا پڑ رہا ہے..... بس بی بی..... وقت وقت کی بات ہے۔ مجبوراً دل ہی ہوں پرانے گھروں میں ورنہ میں نے بھی بہت عیش دیکھے ہیں۔“ مالا کہہ کر پچھتائی کہ..... ”تم نیا



نیا کام کار ہی ہو کیا؟“ شیم صاحبہ نے کئی ٹھنڈی آہوں کے سچ اپنی سہری زندگی کے اوراق یوں کھول کر سنائے کہ مالا اس کی حالیہ زندگی کے لیے خود کو مجرم تصور کرنے لگی۔ اس کے بعد تو شیم نے تانتا ہی باندھ لیا۔ ”میں یہ سچی میں وہ سچی“ جیسا ٹاپک چھیڑے رہتی سن کر مالا اچھی خاصی عاجز آ گئی۔ نہ صرف یہ کہ وہ ناشتا یہیں آ کر کرتی بلکہ اپنے دو چھوٹے بیٹوں کو بھی ہمراہ لے آتی جو ایسے آفت کے جب تک وہ کام کرتی وہ دونوں سارے گھر کا بڑے استحقاق سے جائزہ لیتے رہتے۔

شیم صاحبہ جھاڑو کئی شفتوں میں لگاتی۔ ایک کمر صاف کر کے پندرہ منٹ سستانے میں لگا دیتی یہ عمل تب تک جاری رہتا جب تک کہ جھاڑو کمپلیٹ نہ ہو جاتی۔ راتوں جو کام چٹکی بجانے میں کرتی تھی وہی کام شیم کی گھنٹے لگا کر پورا کرتی۔ جھاڑو کے بعد پونچھا وہ یوں کھڑے کھڑے لگتی جیسے اسپتالوں میں خاکروب لگاتے ہیں۔ کھڑے کھڑے ایک پیر کی مدد سے فرش پر جری پھیر دیتی اور کام تمام..... برتن دھونے میں بھی اپنی اسی عادت پر قائم..... گھس گھس کر سال لگا دیتی اور مالا دانت گھسا گھسا کر نہ تھکتی۔ کپڑے بھی شیم صاحبہ نے عالیشان طریقے سے دھوئے واشنگ مشین میں سے نکال کر ٹب میں ڈالے اور پانی سے کنگال کر سامنے فٹ ٹوٹی پر ہر کپڑا الکا کر اس طریقے سے نچوڑے کہ دیکھ کر مالا خود بھی خچر لگتی۔

”ایسے کیوں نچوڑ رہی ہو کپڑے پھٹ جائیں گے..... ہاتھوں سے نچوڑنا۔“

”میری کلائیوں کے جوڑ دکھتے ہیں باجی میں تو ایسے ہی نچوڑتی ہوں اور یہ کپڑے میں اور پر بھی نہیں ڈال کر آؤں گی جی..... سیرھیاں چڑھتے ہوئے میرے لنگ لرزتے ہیں۔“ مالا حق دق سی اس کی یہ زبانی وضاحت سنتی رہی۔ جی تو بہت چاہا کہہ دے اپنے کپڑوں کا اتنا بڑا ٹکڑا میرے گھر تک مشین میں دھونے کے لیے لاتے ہوئے ہاتھ نہیں کانپتے..... پر خون کے گھونٹ بھر کے رہ گئی۔

”ایک زبان ہی سلامت ہے تمہاری باقی تو ہر چیز

کا جوڑ ہلا ہوا ہے۔“ جل کر سوچا ضرور بہر حال اس کا تنگ آ کر کپڑے اس نے خود ہی دھوئے شیم کو دھونے دیکھ کر خون میں ابال اٹھ رہے تھے۔ شیم صاحبہ نے صرف اپنا گھڑ دھویا۔

بس دو ہفتے بہت تھے اسے برداشت کرنے کے لیے۔ عیش و عشرت گنوانے والی شیم کو مالا نے چند دنوں کی تنخواہ دے کر گویا اپنی جان خلاصی کرانی۔

”منجوس..... کہیں کی عالم پناہ کے خاندان کی دامغان کی چولیس ہلا گئی میری۔“ مزید کے استفسار پر اس نے یہی تبصرہ کیا تھا۔ مزید نے دل میں سوچا تھا ”ابھی تو آغاز ہے میری جان۔“

☆☆☆

اس کے بعد نوکرانیوں کی جھڑی لگ گئی۔ ایک آرہی ہے ایک جاری ہے..... کوئی بھی ایسی نہ آئی کہ جس نے اس کے معیار کو ہاتھ لگایا ہو۔ ہر ایک کو میسج تک جانچ کر ہری جھنڈی دکھا دیتی۔

”یار مالا..... تم پر کسی نے جادو تو نہیں کر دیا۔“ اچھے بھلے گھر کا ستیا ناس کرنے پر تل گئی ہو پہلے بھی تو سارے گھر کا کام تم خود ہی کرتی تھیں ناں..... اب کیا ہو گیا کہ.....“ نوکرانیوں کی اس جانچ پڑتال سے مزید بھی عاجز آ گیا۔ سو اپنے خیالات اس تک پہنچائے جو اس نے کان لپیٹ کر سنے۔

”ساری دنیا ملازما میں رکھتی ہے ایک میری ہی کھوٹی قسمت کہ مجھے کام کی نوکرانی نہیں ملتی.....“

”سو چوڑا..... یہ اللہ کا اشارہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم نوکرانی نہ رکھو یوں بھی ہاتھ سے کام کرنے والا اللہ کو زیادہ محبوب ہے۔“ جواب اس نے بے حد کراہی نظر مزید پر ڈالی تھی۔

سچ تو یہ تھا اسے خود کو آرام کرنے کا چسکا لگ گیا تھا۔ ایک نوکرانی جب رخت سبز باندھ جاتی اس کے بعد اگلے کئی روز اس کا دل کام میں نہ لگ پاتا۔ نوکرانی رکھنے کی خواہش سے وہ ابھی بھی دستبردار نہیں ہوئی تھی۔ ایک سال کے اندر اندر اس نے درجن بھر عورتوں کو نکال باہر کیا تھا۔ کئی کام چور تو کئی مال چور ایک

مترہ تو اس کی سونے کی انگلی تک اڑا لے گئی۔ غزل کو مٹا کرنے کے لیے نئی باتیں سوچ گئی تھیں۔

”کیا ادنیٰ قسمت پائی ہے تم نے..... کہاں تو نوکرانی کے نام سے خار کھاتی تھیں اور آج یہ حال ہے کہ بارہ مہینوں میں بارہ نوکرانیاں رکھ ڈالیں۔ بھی مان مجھے جنہیں اس قدر تیز رفتاری سے ہمارے ملک کے وزیر اعظم نہیں بدلتے جس پھرتی سے تم نے نوکرانیاں بدلیں۔ سچ..... تم نے تو حکومتوں کو بھی مات دے دی حالانکہ ہماری آئے دن بدلتی حکومتوں کی کوئی مثال نہیں ملتی تھی۔ پر اب مل گئی ہے تمہارا نام اس ضمن میں پی ٹی وی پر آنا چاہیے۔“ خاصا اسٹائل مار کر غزل نے یہ تبصرہ پاس کر کے اس کا دماغ چکرایا تھا مگر چونکہ سچ کہہ رہی تھی سو جب کاروزہ رکھ کا سنتی رہی اور آج کل وہ ایک مرتبہ پھر خاصی شد و مد سے تلاش نوکرانی کا اشتہار بنی خاندان میں ہی نہیں محلے بھر میں مشہور ہوئی پھر رہی تھی۔

☆☆☆

”بڑی بھابی مجھ سے یقیناً جھوٹ نہیں بول سکتیں لیکن..... مجھے تم سے ناراض ہو جانا چاہیے کہ تم نے خود مجھے یہ خوشخبری کیوں نہیں سنائی؟“ ڈھیروں ڈھیر خوشی پر قابو پا کے وہ سنجیدہ تاثرات کے ساتھ اس کا شرمایا گھبراہٹ روپ دیکھ کر بولا تھا۔ جو پہلے ہی اس بات پر کئی جارہی تھی کہ مزید کو خبر ہو گئی ہے اور اب اسے سنجیدہ دیکھ کر مزید گھبراہٹ میں مبتلا ہو گئی۔

”نہیں مزید، پلیز نہیں..... ناراض ہونے کی بات مت کریں سچ مجھے خود کو بھی ہفتے بھر پہلے پتا چلا ہے اور میں سوچ رہی تھی آپ کو بتاؤں لیکن.....“ یوں گھبرا کر وضاحت دیتی وہ مزید کو بہت پیاری لگی..... پردہ مصنوعی سنجیدگی اوڑھ رہی۔

”لیکن کیا.....!“ ہماری سی آواز میں پوچھا تو وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”لل..... لیکن مجھے آپ سے..... شرم آرہی تھی۔“

”قربان جاؤں۔“ بہت ہو گئی تھی ایکٹنگ مزید نے سرشار ہو کر اسے بازوؤں سے پکڑ کر گول گول کھماڈالا ”اتنی میٹھی سی نوز مجھے ملے اور میں اپنی بیوی

سے تھا ہو جاؤں..... کیوں بھی مجھے پاگل کہنے کا تا ہے کیا؟“ اس کی ٹھوڑی چھو کر چہرہ اوپر کرنا چاہا۔ مالا نے منہ مزید نیچے کر لیا ”درحقیقت وہ یوں شرمارہی تھی جیسے پہلے مرتبہ پریگنٹ ہوئی ہو۔“

”پتا ہے کیسی لگ رہی ہو..... بالکل اسٹراہری جیسی دل کر رہا ہے کھا جاؤں۔“

”اللہ مزید.....“ وہ لال گلاب ہو گئی ”نہ کریں ناں۔“

”اللہ ہم تو کریں گے۔“ مزید کی شرارتیں تجاوز کر گئیں۔

بہت چارے شب دروز شروع ہو گئے تھے انوکھے انوکھے سے لیکن اس بار مالا کی طبیعت کافی بوجھل ہو چکی تھی۔

”عبداللہ کی دفعہ تو مجھے پتا بھی نہیں چلا ہلکی پھلکی سی رہتی تھی پر اب تو طبیعت بہت خراب رہنے لگی ہے کام میں دل ہی نہیں لگتا۔ بس سوئے رہنے کو دل چاہتا ہے۔“ مزید کے آگے ہی اس نے کہا تھا ”اور پر سے گرمیوں نے آغاز میں ہی تباہی مچادی تھی سودہ مزید سستی ہو رہی تھی۔“

”یار بیوی تم تو یوں ری ایکٹ کر رہی ہو جیسے پہلی بار اس مرحلے سے گزر رہی ہو سنبھالو خود کو بہادر بنو۔“

”سات سال بعد پریگنٹ ہوئی ہوں بالکل نیا ہی لگ رہا ہے اور ڈر بھی بہت رہی ہوں۔“

”بے وقوف جو ہو۔“ مزید ہر ممکن کوشش کرتا اس پر کام کا برڈن کم پڑے کسی نہ کسی کام میں ہاتھ بٹائے رکھتا ماسوائے جھاڑو پونچھ کے۔

”میرا نہیں دل کرتا صفائی کرنے کو بی بی فوراً لو ہو جاتا ہے۔“ ایک روز وہ اس کے سامنے بسوری تھی۔

”ایسی ضروری بھی نہیں ہے پڑے رہنے دو ایسا ہی گھر کسی روز رملہ کو بلوالیں گے تم بس اپنی طبیعت دیکھو۔“ اس کا سر سہلا کر مزید نے کہا تھا لیکن یہ بہت آسان نہیں تھا رملہ دو ایک بار فراغت پا کر آتی پھر پڑھائی میں کم ہو گئی۔ یوں گھر کی جھاڑو پونچھ اسے خود ہی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

☆ ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

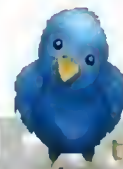
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”اچھا.....“ بھوس اچکا کر ٹھنکی سی عورت کو بھڑک دیکھا کہ جو آنسو صاف کر رہی تھی۔  
”اندر چلو..... اپنے بارے میں کچھ بتاؤ پھر ہی سوچوں گی۔“ دل کی سوچ کے برعکس دماغ کی تاویل مانی اور اسے اندر لے گئی۔

☆☆☆

کریمین ماسی کے بطور ملازمہ اپنے گھر میں تقریری وہ جتنی نہال تھی مزید اتنا ہی نالاں.....  
”ایک ایسی عورت جس کے بارے میں ہمارے پاس کوئی گارنٹی نہیں ہے کہ آیا وہ اپنے متعلق جو کچھ بتا رہی ہے وہ سچ بھی ہے یا نہیں جو کسی کے توسط سے نہیں بلکہ خود بخود چل کر ہمارے گھر آئی..... میری معصوم بیوی تم نے بغیر چھان چک کے اسے رکھ بھی لیا..... کل کلاں کو کوئی اونچ نیچ ہو گئی تو کون ذتے دار ہوگا.....؟“  
کریمین ماسی کو اتوار کے روز بھی اپنے گھر دل جمعی سے کام کرتے دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا۔ اس سے قبل جتنی بھی نوکرائیاں آئیں اتوار کے دن چھٹی کیا کرتی تھیں یہی تو رات میں اس نے مالا کی کھجائی شروع کر دی۔  
”ذرا میں مت مجھے..... اتنی تو معصوم سی ہے وہ بے چاری۔“ چہرے کی کلیمنگ سے فارغ ہو کر وہ اس کے پہلو میں آ بیٹھی تھی۔

”واٹ..... معصوم..... اور یہ ماسی.....“ مزید کا لہجہ استہزائیہ تھا ”مجھے تو بٹش کی رشتے دار لگتی ہے..... سیم اس کی طرح پھنکار برس رہی ہے اس کے چہرے پر..... آئی تھمک یہ ہے بھی کوئی تخریب کار.....“  
”جی ہاں.....“ وہ بگڑی تو گئی ”واقعی تخریب کار ہے اور اس کو واقعی بٹش نے ہمارے گھر بھیجا ہے کیونکہ آپ جناب نے اسامہ بن لادن کے نائب کا عہدہ جو سنبھال لیا ہے ایمن الظواہری کے کام آپ کے ذتے جو ہو گئے ہیں۔“

”کچھ بھی کہو..... میرا دل نہیں مان رہا یہ عورت ہمارے گھر کام کرے“ پہلی فرمت میں اسے چلتا کر دے۔  
”جی نہیں۔“ مزید کے دو ٹوک کہنے پر اس نے بھی دینگ لہجے میں کہا ”یہ عورت نہیں جائے گی۔“ بڑی

اکتوبر 2006ء

ناچار کرنی پڑ گئی۔  
☆☆☆  
وہ اپنے چھوٹے سے لان کی آبیاری میں مگن تھی جب گیٹ کھلنے کی آواز پر متوجہ ہوئی۔ ایک دہلی پتلی سی کرخت شکل کی اچھی خاصی عمر کی عورت اندر داخل ہوئی۔

”یہ بھکار نہیں بھی منہ اٹھا کر آ جاتی ہیں۔“ دل ہی دل میں خود کو لعن طعن کیا کہ گیٹ کھلا کیوں چھوڑا تھا اور اس عورت کو کچھ دینے کے خیال سے ہاتھ جھاڑتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ عورت تب تک اس کے سر پر پہنچ چکی تھی اور ایسی کڑی نظروں سے اسے گھور رہی تھی جیسے بھیک نہیں قرض کی واپسی کا مطالبہ کرنے آئی ہو۔  
”السلام علیکم!“ شکل کے برعکس آواز میں لوج تھی۔

”وعلیکم السلام..... کیا لوگی..... آٹا یا.....؟“  
”ناں بی بی صاب ناں.....“ وہ عورت بلاتا خیر بول اٹھی۔  
”تو پھر۔“ مالا نے مٹی مٹی ہوتے ہاتھوں کو جھٹک کر کہا۔

”بس جی دکھاری بھیک نہیں مانگتی میں تو کام ڈھونڈنے آئی ہوں بی بی صاب..... محلے والوں نے کہا کہ آپ کو ضرورت ہے تو ادھر آ گئی بہت غریب ہوں آگے پیچھے کوئی نہیں پیٹ کا دوزخ بھرنے کی خاطر لوگوں کے گھروں میں کام کرتی ہوں جس جھوپڑے میں رہتی ہوں اس کا ریم بھی چکانا پڑتا ہے جس جس گھر میں گئی منہ کی کھائی ہر کسی نے پہلے سے کام والی رکھی ہوئی تھی آپ رحم کھاؤ جی..... کچھ دن یوں ہی رکھ کے دیکھو کام پسند نہ آئے تو بھلے نکال دینا پر اللہ کا واسطہ مجھے کام پھر رکھ لو۔“

اپنی کرخت شکل کے برعکس وہ بے حد گھمکھیاے لہجے میں واسطے دے رہی تھی اور سامنے تو ٹھہری ہی ورلڈ ریکارڈ ہولڈر..... یعنی ورلڈ نمبر ون انسانیت پرورد انسانی ہمدردی سے سرشار بغیر ہچکچائے اس کے ایک ایک لفظ پر دل گرفتہ ہو گئی کچھ اپنی غرض کا بھی خیال آ گیا تھا۔

ماہنامہ پاکیزہ

150



مخلوں سے تو کوئی ایسی ہاتھ لگی ہے کہ جو کام تیز سے کرتی ہے اسے بھی نکال باہر کر دے..... اور پھر آپ میری حالت تو دیکھیں کام کرنے جوگی نہیں رہی اٹنے سیدھے مشورے دے رہے ہیں۔ "ناراض ناراض سی بیڈ کے کنارے تک کھسک گئی آنسو بھی بڑے مہربان قسم کے تھے کوئی بات ہوئی نہیں اور پلوں پر تھکے بن کے مہمان ہو گئے۔ ٹھنڈی گہری سانس بھرنے کے بعد مزید نے ہاتھ بڑھا کر اسے دوبارہ اپنی طرف کھینچا۔

"میں کیوں اٹنے سیدھے مشورے دوں گا.....؟ میری تم سے دشمنی ہو گئی ہے کیا بالخصوص اب جبکہ تم میرے بچے کی ماں بننے والی ہو یا یہ تو ڈاکٹری نسخہ ہے کہ ان دنوں عورت کو چلتے پھرتے رہنا چاہیے۔" اسے پہلو سے لگانے کے بعد وہ رمان سے سمجھا رہا تھا کہ وہ ہاتھ اٹھا کر تنگ مزاجی سے گویا ہوئی۔

"بس! بس! میں جانتی ہوں ڈاکٹری حکمی نسخے..... جبکہ رہی ہوں میں نہیں کر سکتی تو ضد کرنے کا فائدہ اور یہ بھی تو دیکھیں کیسے اپنا گھر سمجھ کر ماسی کام کرتی ہے اتوار تک آتی ہے پرسوں اس نے مجھے گندم صاف کر کے دی..... مزید کیا بتاؤں کتنی ساری گندم بغیر تھکے ایک ہی دن میں صاف کی حالانکہ کتنی گرمی تھی اور اضافی پیسے بھی نہیں لیے۔"

"اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کوئی مقصد پورا کرنے نہ آئی ہو۔" مزید اپنی بات بر قائم تھا۔ مالا زوج ہو گئی تھی تکیہ درست کر کے کر دے بدل کر احتجاجا سوتی بن گئی۔

"مجھے لگتا ہے تخریب کار ہی نہیں جادوگر ہی بھی ہے کالا جادو کر کے تمہیں اپنا گرویدہ بنا لیا ہے لیکن یہ یاد رکھو میرے گھر پر اس کالے جادو کے اثرات نہ پڑیں۔" مالا نے جھنجھلا کر سر کے نیچے سے تکیہ نکال کر کانوں پر رکھ لیا تھا۔ بہت سنجیدہ ہونے کے باوجود بھی مزید کی ہنسی نکل گئی۔

بچہ تو یہ تھا صرف مزید نے ہی نہیں بلکہ امی لوگوں نے بھی اسے محتاط رہنے کی تلقین کی تھی۔ اس سے قبل تو جو ملازمہ بھی آئی کسی کے توسط سے آئی یہ تو خود ہی منہ اٹھائے آگئی تھی سوسب کی پریشانی بجا تھی لیکن وہ اپنے

ماہنامہ پاکیزہ

[152]

دل کا کیا کرتی کہ جو کریمین کے صاف سترے کام اسیر ہو گیا تھا۔ جیسی تو مزید کی ہر روز کی تنبیہ بھی جھٹک کر سننے لگی۔ جو نامعلوم کیوں اس سے خار کھا رہا تھا..... البتہ عبد اللہ خوش تھا کیونکہ ماسی گھر کے کام کرنے کے ساتھ ساتھ اسے بھی بڑی پیاری سی کہانیاں قصے سناتی رہتی تھی۔ یہی نہیں مٹی کے بہت سے جانور بھی بنا کر دیے تھے ایسے زیر دست کہ کیا ہی کسی N.C.A کے اسٹوڈنٹ نے بنائے ہوں کبھی۔

یوں ایک عرصے کے بعد بھی اس گھر کو ملازمہ کا سکون مل ہی گیا۔

☆☆☆

اب تو مالا کو یقین آنے لگا تھا کہ یہ ماسی ضرور اسے کسی نیکی کے انعام کے طور پر غیب کی طرف سے بھیجی گئی ہے بے حد غیر محسوس طریقے سے ماسی سارے گھر پر چھا گئی تھی۔ ماسوائے مزید کے۔ دوپہر بارہ بجے تک مالا کے پاس رہتی ایک ایک کام بے حد دل سے کرتی یوں کہ مالا کو بھی ٹوکنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی بلکہ الٹا وہ خوشگوار حیرت میں گھر جاتی دہلی پتلی پینٹا لیس پچاس کے لگ بھگ کی ماسی میں شاید برقی رودروزی تھی۔ مجال تھی جو کبھی تھکن کا اظہار کرتی بلکہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر اضافی کام بھی کیے جاتی۔ مالا کو ہر طرف سے سکون ہی سکون مل گیا۔ کپڑے وہ صرف واشنگ مشین میں ہی نہیں بلکہ ہاتھ سے بھی دھویا کرتی تھی۔ یوں مالا کے سر سے ہاتھ سے کپڑے دھونے کا بوجھ بھی کھسک گیا۔ پہلے آنے والی نوکرانیاں تو واشنگ مشین ہی خیرے کر کے لگایا کرتی تھیں کجا کہ ہاتھ سے کپڑے دھوئیں اور کریمین ماسی اس نے تو کمال ہی کر دیا۔ ایسے صاف شفاف کپڑے ہاتھ سے دھوئے کہ مالا بھی اش اش کر اٹھی۔

روٹین کے کاموں کے علاوہ بھی ماسی خوب خوب معاون ثابت ہوتی۔ دوپہر کے ٹائم چھٹی لے کر جاتی تو شام میں واپس آ جاتی۔

"لی بی صاب..... فارغ نہیں بیٹھا جاتا آپ کی حالت ایسی ہے کہ سوچا شام کے وقت بھی آ جایا کروں بس بدلے میں دو کپ چائے پلا دیا کرو۔" یہی مرتبہ

اکتوبر 2006ء

شام میں آئی تو مالا کی حیرت دیکھ کر یہ وضاحت دینے لگی مالا کے تو دل کی کلی کھل گئی اسے اور کیا چاہیے تھا بے شک ماسی دو کپ چائے کے چتی یا پوری کیتلی اس کے لیے فائدہ ہی فائدہ تھا۔

یوں ماسی نے شام میں آنا بھی روٹین بنا لیا۔ اس ٹائم وہ دوپہر کے گندے برتن دھونے کے علاوہ چائے بھی خود ہی بنانے لگی اور حیرت انگیز طور پر زبردست سی مالا تو ہر کام سے آزاد ہو گئی۔ ماسوائے کھانا پکانے کے کیونکہ ماسی شام میں صرف اس کے ہی نہیں بلکہ عبد اللہ اور مزید کے بھی دھلے کپڑے پر لیس کر جاتی تھی۔ شوز ایسے پالش کرتی کہ لٹ لٹ کر رہے ہوتے بہت آہستہ آہستہ..... مالا میں آرام پرستی سراپت کر گئی بے حد خطرناک قسم کی۔ کریمین ماسی کا وجود اسے اپنے گھر کے لیے لازم و ملزوم لگنے لگا۔

☆☆☆

دانت پہ دانت جمائے وہ ماسی کو یہاں وہاں تیزی سے کام کرتے دیکھتا رہا۔ اس کے سامنے ماسی نے نہ صرف چائے بنائی بلکہ اس کے اور عبد اللہ کے کل پہننے والے کپڑے بھی پر لیس کر دیے۔ شوز پالش کرنے کے بعد عبد اللہ کے کمرے میں گھس گئی۔ کافی دیر تک وہیں رہی پھر باہر آ کر چائے کے برتن دھوئے اور مالا کے سر میں خوب رگڑ رگڑ کر خالص ماسیوں کی طرح تیل لگایا۔

"آپ نے لگوانا ہے؟" خوابیدہ سی آنکھوں کو بہ مشکل کھول کر مالا صاحبہ نے اس سے پوچھ لیا وہ ہونٹ بھیچ کر وہاں سے اٹھ ہی آیا۔

"کیا بات ہے مزید..... کافی چپ چپ لگ رہے ہیں۔" چھ بجے کے قریب وہ تیل میں نہائی کمرے میں داخل ہوئی تو وہ موڈ آف کیے بستر پر اینٹھا پڑا تھا۔

"یہ ڈیوٹی بھی ماسی کے ذمے لگا دو میرے باقی سارے کام بھی وہیں کرنے لگی ہے مجھے منانے کا کام بھی اسے سونپ دو۔" نیز می نظروں سے اسے دیکھ کر وہ تڑختا تھا۔

"کمال کرتے ہیں! خواخواہ میں کیوں منہ پھلایا ہوا ہے بھلا؟" وہ اس کے قریب بیڈ پر آ بیٹھی۔

ماہنامہ پاکیزہ

[153]

"اس لیے کہ مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا کہ ایک پرانی عورت میرے گھر میں اتنی اٹالو ہو۔"

"وہ شخص ایک نوکرانی ہے مزید!" وہ زور دے کر بولی۔

"یہی تو سمجھانا چاہ رہا ہوں وہ نوکرانی ہے اس سے نوکرانیوں والے کام کرواؤ..... اور پلیز میرے کاموں سے پہلو تہی کرنا چھوڑ دو واحد بیوی ہو جس نے شوہر کے کام بھی ملازمہ کے سر پر ڈال رکھے ہیں مجھے چائے بنا کر دے وہ..... میرے سامنے کھانا رکھے وہ..... میرے ہاتھ میں تولیا تھمائے وہ..... مالا آج تم میرے کام سے ہزار ہوئی ہو کل کو مجھ سے بھی ہو جاؤ گی۔" مزید کے سخت سے انداز پر وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھے گئی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ اتنا کبیدہ خاطر کیوں ہو رہا ہے جبکہ وجہ بالکل بھی مدلل نہیں۔

"میں تم سے کہہ رہا ہوں مجھ سے اس نوکرانی کا اتنا زیادہ ہولڈ بالکل بھی برداشت نہیں ہو رہا۔ باپ کا گھر سمجھ کر وہ ہر کمرے میں دندناتی پھر رہی ہے اور تم بجائے اس کے سر پر کھڑے ہونے کے پڑی ہوست الوجود بن کر..... مجھے تمہاری یہ تبدیلی بہت بری لگ رہی ہے۔ مجھے وہی ایکٹو مالا چاہیے جو گھر کی ایک ایک چیز کو عزیز رکھتی تھی نہ کہ یہ والی کہ جس نے ضروری ضروری کام بھی ملازمہ کے سپرد کر دیے ہیں۔" وہ نان اسٹاپ بول رہا تھا اور مالا ماتھے پر شکلیں سجاتی جا رہی تھی۔ اس کے نزدیک وہ بالکل ہی بلا جواز بگڑ رہا تھا۔

"آپ نامعلوم کیوں غصہ ہو رہے ہیں جانتے بھی ہیں میری حالت کتنی خراب ہے؟"

"بس کرو....." بے اختیار وہ جھنجھلایا "فرسٹ ٹائم تھوڑی پریگنٹ ہوئی ہو اور تم سے کتنی بار کہہ چکا ہوں کہ اس عرصے میں تم ہر کام اپنے ہاتھ سے کرو خصوصاً پونچھا لگانا وغیرہ اس میں تمہارا اپنا ہی فائدہ ہے....."

"اپنے ہاتھ سے کام کرو اپنے ہاتھ سے کام کرو۔" بالآخر ضبط جواب دے گیا اور وہ عادت کے مطابق پھٹ ہی پڑی۔ بالکل مزید کے انداز میں کاپی کر کے مزید بھڑکی "آپ کہیں کی لیڈی ڈاکٹر لگے ہیں یا

اکتوبر 2006ء



دائی؟“ مزرب نے منہ اور آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جو ہلکا کھسک گئی تھی۔

”اپنے پاس رکھیے اپنے مشہورے میں بہتر جانتی ہوں مجھے کیا کرنا چاہیے غضب خدا کا ایک غریب عورت برداشت نہیں ہو رہی ڈاکے ڈالنے تو نہیں آئی۔“

”جب ڈال جائے تب میرے آگے مت رونا۔“

”نہیں روؤں گی۔“ حالانکہ رونا تو ابھی سے آرہا تھا۔

”بے وقوف نہ ہو تو۔۔۔۔۔“ ہمیشہ کی طرح آنسو دیکھ کر مزرب دھیمپا پڑ گیا ”میں سمجھا تھا میری بیوی اب عقل والی ہو گئی ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”تو کیوں کی مجھ سے شادی لے آتے کوئی انجینئر ڈاکٹر بیوی جو خود بھی عقل والی ہوتی اور آپ کے دماغ کے پیچ بھی کستی بلکہ ابھی بھی وقت ہے ایک چھوڑ گئی لے آئیں۔“ زور زور سے بول کر اپنے اندر کا تناؤ کم کر رہی تھی وہ۔

”ایک کے غرے یہاں تک لے آئے ہیں اور کئی لے آؤں۔۔۔۔۔ میری جان۔۔۔۔۔“ قبل اس کے کہ وہ کوئی من پسند جھارت کرتا یا ہر عبد اللہ کی پکارنے دونوں کو چونکا دیا۔ دونوں ہی باہر بھاگے تھے۔

☆☆☆

رہائشی حصہ سارا غباروں سے بھرا اٹھنا منظر پیش کر رہا تھا چھتوں سے بھی غبارے اور جھنڈیاں لٹک رہی تھیں اور عبد اللہ سر پر ٹکونی ٹوپی سجائے سب بچوں میں راجا اندر بنا پھر رہا تھا۔ مالا کے میکے سے ایک ایک فرد خوشیوں کو دو بالا کرنے کے لیے یہاں موجود تھا۔ مزرب کی بھی دو ایک قریبی رشتے دار شریک تھیں جبکہ آپا نے تو سب سے پہلے فون پر مبارکباد دے دی تھی۔ مالا بیٹے کی سالگرہ کا سچ لطف لینے اور دینے کے لیے سچ معنوں میں سستی بھگائے ایک ٹوپی پھر رہی تھی۔ مزرب اپنے دونوں سالوں کے ساتھ خوش گپیوں میں مگن تھا اور اس شور و غول اور ہنگامے میں۔۔۔ کریم ماسی کی پھرتیاں کسی بھی آنکھ سے پوشیدہ نہیں رہی تھیں۔ کئی بکھیرے تھے

ماہنامہ پاکیزہ

آج کے جو ماسی کے ہاتھوں سٹ سنور رہے تھے تو حقیقتاً شاک میں تھی کہ یہ شاہکار ماسی مالا کے ہاتھوں لگی کیسے۔۔۔۔۔؟

”ادل بدل کر لیتے ہیں میری دالی اپنے گھر سے۔“ یہ مجھے دے دو۔“ سب کے سچ بیٹھ کر اس نے مالا سے نہایت خوشامدی لہجے میں کہا تو سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔ مالا نے زبان چڑا کر اسے ہری جھنڈی دکھائی تھی۔

”وائی بھی مان گئے۔۔۔۔۔ تمہاری ماسی کی کیا بات ہے؟ پورا گھر سر پر اٹھا رکھا ہے۔“ چھوٹی بھالی بھی رہی اللہ ان تھیں۔ ان کی دیکھا دیکھی بات سب بھی شرمناک ہو گئے۔ مرد بھی ادھر متوجہ ہو گئے تھے۔ مالا کا خوشی سے تھمتانا چہرہ دیکھ کر مزرب کو ہنسی آرہی تھی۔

”میرا خیال ہے خواتین نیکیاں بعد میں کھائیں پہلے ایک کائے کامل ہو جائے کہ میرا بیٹا کافی بے چین ہو رہا ہے۔“ بالآخر مزرب کے اعلان سے کہنے پر سب نے کریم نامہ بند کیا اور بڑی سی ٹیبل کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ جہاں عبد اللہ نے تالیوں کی گونج اور پیپرز ڈے کے شور میں کیک پر چھری پھیری ہر جانب مبارک سلامت کا شور بلند ہو گیا۔

مالا کے امی ابو نے ہزار ہزار کے نوٹ عبد اللہ تھمائے باقیوں نے بھی قیمتی تحائف دیے تھے۔ اس کے بعد کھانے پینے کا دور شروع ہو گیا رملہ سب چھوٹے بچوں کو اکٹھا کیے ٹی وی کے آگے جا بیٹھی جس پر لگے کارٹون نیٹ ورک کی وجہ سے بچوں کی شوریدہ سری میں کی آئی تھی درنہ تو اودھم مچا رکھا تھا سب نے۔ سالگرہ کا فلکشن ہمیشہ سے زیادہ شاندار رہا تھا کہ کریم کا ساتھ تھا۔

کھانا کھانے کے فوراً بعد اس نے سارے برتنوں کا انبار دھو کے لاؤنج کی حالت بھی بہتر بنائی تھی سب کی تو صحنی نظریں اس کا طواف کر رہی تھیں۔

”یہ تو رو بوٹ ہے کوئی ذرا بھی نہیں تھکی۔“ مالا نے گردن اٹکڑ کے مزید کی جانب سے کی گئی یہ تعریف اپنے کھاتے میں ڈالی۔

”اچھا بھی بچو۔۔۔۔۔ بہت دیر ہو گئی اب گھر چلنے کی

بچوں کے اودھم نے میرے تو سر میں درد کر دیا۔۔۔۔۔ سر تھام کر امی نے گپوں میں مگن بہو دوں بیٹوں کو چاہا کیا تھا تب ہی کریم ہاتھ پونچتی ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”لی بی صاب۔۔۔۔۔ آپ اجازت دو میں آپ کے سر میں ایسی مالش کر دوں کہ سر کا درد منٹوں میں بھاگ جائے گا۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں ماسی۔“ مالا نے ہوتن بنی ماسی کو کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا اور خود ہی تیل کی بوتل بھی اٹھالائی۔ امی بے چاری کو کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں ملا اور کریم کسی پیشہ ور مالشی کی طرح شروع ہو گئی۔ امی نے بہتیرا کہا۔

”ارے رہنے دو۔۔۔۔۔ رات کا ٹائم ہے۔“ پر مالا کے جوش کے آگے ان کی ایک نہ چلی۔

”امی گرمیاں ہیں کچھ نہیں ہوتا بلکہ تراوٹ ملے گی دماغ کو۔“ اور واقعی اگلے پانچ منٹوں بعد امی کی زبان سے پھولوں کی صورت دعائیں جھڑ رہی تھیں۔

”کریم اللہ تمہیں سکھ دے پڑھا ہے کاسکون دے تمہارے دن پھیرے۔“ ایسی قیمتی دعائیں تھیں کہ کریم کے ہاتھوں میں قدرتی طور پر تیزی آگئی اور پھر جب بیس منٹ کے بعد کریم فارغ ہوئی تو امی باقاعدہ جھوم رہی تھیں۔

”چھوٹی لہن۔۔۔۔۔ کل سے تم سر درد کی وجہ سے بے حال ہو مالش کروالو سچ میں سکون مل جائے گا۔“ امی کی بات سن کر اٹھنے کے لیے برتولتی کریم دوبارہ بیٹھ گئی۔

چھوٹی بھالی قدرے جھجک کر کریم کے پاس آگئیں۔

اس کے بعد بڑی بھالی اور مزینہ نے بھی دماغ کے پرت کھوا لیے۔ غزل اور رملہ رہ گئی تھیں کہ جنہیں سر پہ تیل لگانے کی تو عادت تھی پر مالش کی نہیں۔

”ارے مزہ آگیا“ کریم تمہارے ہاتھوں میں

تو جادو ہے۔“

”کالا جادو۔“ بڑی بھالی کے تو صحنی چلے کے بعد

مزرب نے بڑبڑا کر کہا تھا۔

”اب ایسا ہے کہ ہفتے میں ایک دن تم ہمارے گھر

بھی حاضری دیا کرو! اسپیشل تیل لگانے کے لیے۔“ چھوٹی بھالی نے لگوں میں فیصلہ بھی کر لیا۔ کریم نے بخوشی سر تسلیم خم کیا تھا۔

”ماشاء اللہ خواتین آپ اپنی دو گھنٹے کی تیاری پر تیل پھیرنے کے لیے کیسے رضامند ہو گئیں؟“ چھوٹے بھیا نے نک سب سے تیار خواتین کو دیکھا کہ جو چڑے بالوں کے ساتھ عجیب منظر پیش کر رہی تھیں۔

”میں تو کہتی ہوں اسفند آپ بھی لگو الیس“ بچی دماغ کھل جائے گا۔“

”مجھے معاف کرو۔“ چھوٹے بھیا نے بیوی کی آفر پر جھٹ کان پکڑے تھے۔

”بالکل مالا کی طرح۔۔۔۔۔ اس کا بھی بس نہیں چلتا پکڑ کر مجھے کریم کے حوالے کر دے۔ دماغ کو تراوٹ پہنچانے کے لیے۔“ مزرب نے بھی ازراہ شرارت کہہ ڈالا مالا بس گھور کر رہ گئی۔ بعد ازاں سالگرہ کی باقیات سمیٹنے میں مدد کر دوانے کے بعد پیارے پیارے مہمانوں کا یہ قافلہ اپنے گھروں کو روانہ ہوا۔

”کیا بات ہے۔۔۔۔۔ بڑی خوش نظر آرہی ہو ایوں گویا عبد اللہ کی نہیں تمہاری سالگرہ ہو۔“ رات میں مزرب کے پہلو میں براجمان ہوئی تو وہ اس کے کھٹکھٹلاتے چہرے پر حصار باندھ کر پوچھنے لگا۔

”بیٹے کی سالگرہ پر خوش نہیں ہونا چاہیے کیا؟ اور جناب اضافی خوشی اسی وجہ سے ہے کہ سب کو میری نوکرانی بہت پسند آئی۔“

”اوگا ڈ۔۔۔۔۔ اوامی گاڈ۔“ مزرب نے کروٹ بدلنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

☆☆☆

دیکھتے ہی دیکھتے آسمان کالی گھٹاؤں کی زد میں آگیا تھا۔ اچانک چلنے والی ٹھنڈی باد نسیم دل و دماغ معطر کر گئی۔ ماہ اگست کا مخصوص جس بس ختم ہی ہونے والا تھا۔ موسم کی خوبصورتی سے آنکھ چرائے وہ قدرے بیزار لاؤنج کے صوفے پر نیم دراز تھی۔ دماغ میں غنبد بھری ہوئی تھی اور وہ عبد اللہ کا سوچ کر زبردستی اسے جھٹک رہی تھی کہ جو آج سونے پر آمادہ ہی نہیں تھا سناڑھے تین



توجہ گئے تھے۔  
”ماما.....“ معاہدہ اسپید سے بھاگتا لاؤنج میں داخل ہوا۔

”مجھے ٹوئٹی روپیہ دیں میں نے پٹانے لینے ہیں۔“ وہ مندی پن سے بولا حالانکہ ابھی چند لمحے قبل مالانے اسے سختی سے منع کیا تھا۔ اس بار چودہ اگست کی خوشی پٹانے پھوڑ کر زرا لے طریقے سے منائی جا رہی تھی مالانے ایک بار پھر سختی سے منع کیا۔

”ماما پلیز پلیز لینے دیں ناں بس لاسٹ ٹائم پھر نہیں لوں گا۔“ مالا کو اجازت دیتے ہی بنی بیس روپے اسے پکڑاتے ہوئے جلدی گھر آنے کی تاکید بھی کی۔ یوں بھی عبداللہ گھر ہی میں رہنے والا بچہ تھا باہر نہیں جانا ہوتا تو مزید ہمراہ جاتا آس پاس کی دکانوں پر بھیجنے سے بھی مالا کا دل ہولتا تھا۔

”جلدی آ جانا۔“ اس کی بات پوری ہونے سے پیشتر ہی عبداللہ ہوا کے گھوڑے پر سوار باہر بھاگتا تھا۔ وہ لمبے لمبے سانس کھینچتی صوفے پر لیٹی ہی تھی کہ کریمین آگئی۔

”کریمین..... عبداللہ باہر چہز لینے گیا ہے تم ذرا اس کے پیچھے جاؤ مین روڈ کے درمیان میں چلتا ہے برتن واپس آ کر دھولینا۔“ مندی مندی آنکھوں کے ساتھ کریمین کو کہا وہ اثبات میں سر ہلاتی چلی گئی۔ دس منٹ بہ مشکل وہ ان کے انتظار میں جاگی اس کے بعد خبر بھی نہ ہوئی اور ارد گرد سے غافل ہو گئی۔ باہر دھواں دھار بارش برتی رہی اور وہ ایک جہاں سے بے خبر سوئی رہی۔

☆☆☆

آنکھ کھلی تو طبیعت کا بوجھل پن کم ہونے کے بجائے عروج پر پہنچ چکا تھا لاؤنج میں تاریکی کسی عفریت کے مانند پھیلی ہوئی تھی۔ چند لمحے تو اسے مندی آنکھیں دا کرنے میں لگ گئے۔

”پتا نہیں میں کتنا سو گئی؟ نہ جانے ٹائم کیا ہو رہا ہوگا؟“ آہستہ آہستہ حواس بھی جاگ ہی گئے۔ پھرے بالوں کو کچر میں جکڑنے کے بعد اس نے لاؤنج کی

ماہنامہ پاکیزہ

156

لائسنس آن کیس اور جب وال کلاک پر نظر ڈالی تو ہچکچاہٹ ہی لگئی۔

”سواسات..... اوگا ڈ.....“ دماغ ہی گھوم گیا تھا سوچ کر کہ وہ اتنی دیر تک سوئی..... شاید اس بات سے بے خبر تھی کہ آج وقت کسی اور کا ہم قدم ہو گیا ہے..... کسی نے اپنی چال میں کامیاب ہونا ہی تھا کہ سوچ پامیا۔

”عبداللہ..... عبداللہ کہاں گیا؟“ برتی رو سے دور گئی تھی اندر دیوانہ وار اس نے سارا گھر کھنگال ڈالا ایک ایک چہرہ..... عبداللہ کی خاک بھی نہ ملی۔

”پٹانے لینے کا کہہ کر گیا تھا اتنی دیر تو کبھی نہیں لگا لی..... میں نے کریمین کو بھی ساتھ کیا تھا پھر بھی.....“ پھر بھی..... کہاں کی سستی اور کہاں کا بوجھل پن..... عبداللہ..... عبداللہ..... کی گردان لگائے وہ سارا گھر دوسری بار بھی چھان آئی پر عبداللہ نہ ارد۔

”کہاں چلا گیا؟“ دوسو سے سیارہ ناگ بن کر پھین پھیلا چکے تھے اندیشے دل کے حکمران بن گئے دوڑتے ہوئے ہانپتے ہوئے وہ بیرونی گیٹ تک پہنچی کہ جو کھانا تھا۔ ذرا سا سر نکال کر باہر دیکھا گھور اندھیرا منہ پھاڑے نکلنے کو تیار کھڑا تھا۔ ہمیشہ وہ ہی اپنے گیٹ کے اوپری شید پر لگی ٹیوب لائٹ آن کرتی تھی تاکہ مزید کی طرف سے سخت سست سننے کو نہ ملیں کہ وہ بھی دیگر کنجوس محلے داروں کی طرح بجلی کی بچت بس یہی باہر کی لائٹ ہی بند کر کے کرتی ہے۔ پر آج..... وہ خود ہی نہیں قسمت بھی سو گئی تھی شاید۔

گیٹ یونہی کھلا چھوڑے وہ اٹھ قدموں اندر بھاگی سانس تیز تیز چل رہی تھی اور آنسو رخسار بھگوئے جا رہے تھے لرزتے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے آس پاس کے ہر اس گھر کا ل کر کے عبداللہ کا پوچھا کہ جہاں وہ موجود ہو سکتا تھا پر مایوسی ہی مایوسی نصیب ہوئی۔

”یا اللہ..... یا اللہ میرے عبداللہ کو کچھ نہ ہو..... اسے خیریت سے مجھ تک پہنچا۔“ اس کے بعد میسے کا نمبر ملایا اور ابو کی آواز سننے ہی بھل بھل رو کر انہیں عبداللہ کی گمشدگی کا بتایا وہ فوراً پریشان ہوئے تھے۔

اکتوبر 2006ء

”تم حوصلہ رکھو ہم آرہے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔ سب سے آخر میں بچکچوں کے بیچ اس نے مزید آہٹیں کا نمبر ملا کر اسے اطلاع دی تھی۔

”کہاں جاسکتا ہے معاہدہ کے پاس ہوگا وہاں پتا کیا؟“ وہ اس کے رونے سے پریشان ہو گیا تھا معاہدہ ہمسایوں کا بچہ تھا اور عبداللہ کا دوست بھی۔

”پتا کیا ہے ایک ایک گھر میں پتا کیا ہے..... کہیں نہیں ہے۔“ مزید پوچھنا چاہتا تھا ”تم کہاں تھیں اس وقت؟“ لیکن اس کی حالت کے پیش نظر ”میں آتا ہوں“ کہہ کر موبائل آف کر دیا۔

لچ ٹائم میں ہی وہ اسے کہہ آیا تھا کہ رات دیر سے آئے گا اور ابھی بھی وہ یزدانی صاحب کے یہاں بزنس انفرز کی وجہ سے موجود تھا کہ اس دھماکا خیز اطلاع نے حیات مفلوج کر دیں۔ وہ آندھی طوفان کو مات دیتا گھر پہنچا تو امی ابو اور بڑے بھیا چھوٹے بھیا پہلے سے وہاں موجود تھے۔ مزید کی نظریں روٹی بلکتی مالا پر گئی تھیں۔

”کیسے ہوا..... اس ٹائم تو وہ کبھی باہر جاتا ہی نہیں؟“ سب کے پریشان چہروں سے نظریں چرا کر وہ ڈائریکٹ مالا سے پوچھ رہا تھا لیکن وہ گھٹنوں میں منہ دبے روٹی رہی بس۔

”میرا بچہ چاہیے مجھے عبداللہ.....“ وہ سر اٹھا کر از حد لجاجت سے بولی امی نے آگے بڑھ کر سینے سے لگا لیا مزید گہری ٹھنڈی سانس بھرتا بڑے بھیا کی جانب متوجہ ہوا جو کہہ رہے تھے۔

”پہلے اپنی طرف سے ڈھونڈنے کی کوشش کرتے ہیں بچہ ہے آس پاس کی کسی کالونی تک نہ چلا گیا ہو خدا نخواستہ کامیابی نہ ہوئی تو پولیس کو مطلع کریں گے۔“ مزید کے اندر تک جھکن اتر گئی تھی وہ ان کے نکلنے سے پہلے باہر چلا گیا لیکن..... دو گھنٹوں تک بھی کوئی نشاندہی نہ ملی تو ابو نے پولیس میں رپورٹ درج کرادی۔ اگلے چند لمحوں تک شہر کی ناکہ بندی کرادی گئی تھی اور باقاعدہ انسپکٹر پر اعلان کرایا جا رہا تھا۔

”سٹی مجسٹریٹ ملک رازق اختر کا نوٹا سار عبداللہ مزید اغوا ہو گیا ہے ساری پولیس چوکیاں الرٹ

ماہنامہ پاکیزہ

157

اکتوبر 2006ء

ہو جائیں۔“ مالا کو بے ہوشی کے دورے پڑ رہے تھے۔ وہ ”عبداللہ..... میرا عبداللہ“ کرتی ہوش میں آئی اور پھر بے ہوش بھی ہو جاتی۔ اسے سنبھالنا مشکل ہونے لگا تو مزید نے سکون آور انجکشن لگوا دیے خود اس کی اپنی حالت بھی غیر ہو رہی تھی۔

رات سے صبح اور صبح سے پھر رات ہو گئی پر کہیں سے بھی اشارہ نہ ملا کہ عبداللہ وہاں ہے..... اور وہ کہاں ہو سکتا ہے؟ یہ سوچ سوچ کر مزید کا دماغ شل ہو گیا۔

☆☆☆

تین دن ہو گئے تھے اور تین دنوں میں کوئی بھی خوش کن خبر محض فریب دینے کے لیے بھی اشارتا نہیں ملی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے تین دن نہیں تین صدیاں بیت گئی ہوں۔ مالا کی جسمانی و ذہنی حالت نہایت اتر گئی بیٹھے بیٹھے ہی اچانک چلائے لگتی۔

”میرے بچے کو مار ڈالا ہوگا ان ظالموں نے..... مر گیا ہوگا وہ..... زندہ ہوتا تو مل نہ جاتا۔“ اسے سنبھالنے والے خود بھی سسکیاں بھرنے پر مجبور ہو جاتے۔

پولیس کے ہائی الرٹ ہونے کے باوجود بھی مایوسی مگلے پڑ رہی تھی ایسے میں مالا ہی نہیں مزید بھی اندھ ہناک سوچوں کا شکار ہو رہا تھا۔

”پتا نہیں کہاں ہوگا..... کس حال میں ہوگا؟“ میرے بغیر ایک رات بھی کہیں نہیں ٹھہرتا تھا اور اب..... مسلسل گریہ زاری کی وجہ سے گلا ہی بیٹھ گیا تھا۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا مزید نے اپنے سامنے بٹھا کر لقمے کھلائے پر یہ سوچ دماغ پر اس قدر حاوی ہوئی کہ نامعلوم عبداللہ نے بھی کچھ کھایا ہوگا یا نہیں..... نوالے حلق میں کانٹے بن کر جا چبھے..... اس نے کھانے سے ہی ہاتھ کھینچ لیا۔

تین دن متواتر دوسو سو کی زد میں رہنے کے بعد اس رات بالآخر اغوا کاروں کا فون آئی گیا۔ اتفاق ہی تھا کہ مزید اور ابو اس وقت گھر پر موجود تھے۔ امی دونوں بھابھیاں رملہ اور مزینہ سوگواریت کا سہل بنی بیٹھی تھیں اور مالا واقفانہ فقا سسکیاں لے رہی تھی جب پی ٹی سی ایل فون سیٹ کی بیل گونج اٹھی۔ مزید نے تیسری



نیل پر ریسیور کان سے لگایا تھا اور بے دلی سے پہلو کہنے کے فوراً بعد ہی اس کے چہرے کے تاثرات یکثرت سخت ترین ہو گئے۔

”کون ہو تم لوگ اور میرا بچہ کس مقصد کی خاطر اغوا کیا ہے؟“ اس کے غرا کے پوچھنے پر سبھی کے حواس ہوشیار ہو گئے تھے ابو تو مزید کے قریب آکر بے ہوش ہوئے۔ مالا بھی تیزی سے صوفہ چھوڑ کر اس کے پاس آئی تھی۔

”بات کراؤ میری اس سے۔“ مزید نے درشتی سے یہ کہا تو مالا اس کا کندھا جھنجھوڑنے لگی۔

”مم۔۔۔۔۔ میں بات کروں گی مجھے آواز سنی ہے اپنے بیٹے کی فون مجھے دیں۔“ وہ بے قابو ہو رہی تھی مزید نے اسے آہستگی سے پیچھے ہٹایا تھا۔

”واٹ۔۔۔۔۔ بچا کس لاکھ۔“ یقیناً یہ ان کی ڈیمانڈ تھی ہر فرد اپنی جگہ دل تھام کر رہ گیا اور نادان بتانے کے بعد سلسلہ بھی منقطع ہو گیا تھا۔

”وہ لوگ نادان طلب کر رہے ہیں اور۔۔۔۔۔“ ریسیور پٹخ کر مزید قریبی صوفے پر ڈھکے گیا۔ بری طرح سے پیشانی مسل کر اس نے اندر کا اضطراب کم کرنا چاہا تھا۔

”منع کر رہے تھے پولیس کو اطلاع نہ دوں دوسری صورت میں۔۔۔۔۔“ اتنا کہہ کر وہ دانستہ چپ ہو گیا۔ کمرے میں کئی نسوانی سسکیاں گونج اٹھیں۔

”بکواس کر رہے تھے اب تو لازمی پولیس کو بتانا پڑے گا کسی نہ کسی طرح سے انہیں ٹریس کرنا لازمی ہے صبر اور حوصلے سے کام لینا ہوگا چلو مزید۔۔۔۔۔ ابھی چلتے ہیں اے ایس پی نواز کے پاس۔“ ابو نے اچھا خاصا مشتعل ہو کر کہا تھا۔ مزید بلاتا خیران کی ہر اہی میں باہر نکل گیا۔ پیچھے مالا غش کھا کر گری گئی۔

☆☆☆

”مالا اپنے کمرے میں ہے بیٹا۔۔۔۔۔ سو گئی تھی تو میں باہر آئی۔“ رات بارہ بجے کے قریب وہ آیا تو امی نے کھانے کا پوچھنے کے بعد مالا کے متعلق بتایا وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔ دونوں بھابھیاں رات کے ٹائم اپنے ماہنامہ پائیزو

گھر روانہ ہو جاتی تھیں۔ امی البتہ یہیں رہ رہی تھیں۔ بے حد تھکا تھکا حال سا وہ بیڈروم میں داخل ہو سامنے ہی مالا آنکھیں داکھیں جت لپٹی ہوئی تھی۔ اگرچہ بہت آہستگی سے آیا تھا لیکن مالا نے فوراً گھر گھما کر اسے دیکھا تھا اور نہایت پھرتی سے اٹھ کر اس تک آئی تھی۔

”مزید۔۔۔۔۔“ اس کے دونوں کار کھسٹ کر دو تیزی سے بولی ”آپ۔۔۔۔۔ آپ دے دیں پیسے جتنی کہتے ہیں سارا دے دیں گھر بچ دیں میرے زور سے جائیں لیکن۔۔۔۔۔ لیکن پولیس میں اطلاع نہ دیں انہوں نے دھمکی دی ہے ناں پولیس کو بتانے پر وہ میرے عبداللہ کو مار ڈالیں گے۔ نہیں مزید۔۔۔۔۔ نہیں آپ جلدی سے پیسوں کا انتظام کر کے انہیں دیں۔ جلدی۔۔۔۔۔ پولیس کی مدد کے بغیر۔۔۔۔۔ سن رہے ہیں ناں اس کے کار ہاتھوں میں جکڑ کر وہ ہانپ ہانپ کر بول رہی تھی۔ آنکھیں تو اتار سے آنسو چھلکا رہی تھیں۔ مزید نے بغور اسے دیکھنے کے بعد اس کے ہاتھوں سے اپنی شرٹ آزادی تھی۔

”مالا۔۔۔۔۔“ پھر اس پر بے رونق و بے تاثر نظر پڑا جھا کر بولا تو آواز شدت کرب سے بھاری ہو رہی تھی۔ ”تم۔۔۔۔۔ تم ہونا اس سارے کراسس کی ذمے دار۔۔۔۔۔ مانتی ہونا۔۔۔۔۔ یہ ساری ٹریجڈی صرف اور صرف تمہاری وجہ سے پھیلی ہے۔۔۔۔۔ ہے ناں۔۔۔۔۔“ مالا کو لگا اس کے پیروں تلے سے زمین کھسک گئی ہے آنکھیں پھاڑے غیر یقینی لب لہرے۔۔۔۔۔ وہ اسے دیکھنے لگی جو دھینا حواس باہر بھول آیا تھا۔

”منع کیا تھا ناں میں نے تمہیں۔۔۔۔۔ بہت شدت سے بہت بار۔۔۔۔۔ ہر روز۔۔۔۔۔ مجھے جڑ ہوتی تھی اس عورت کا اپنے گھر میں اٹوالو ہونے سے لیکن تم نے ہمیشہ کی طرح میری بات ماننے لائق ہی نہیں سمجھی۔۔۔۔۔ ظاہر ہے تم مجھے کسی لائق جانتیں تو میری بات کو بھی اہمیت دیتیں۔۔۔۔۔ ایک انجان عورت کو اتنا سر پر چڑھایا کہ وہ میری سب سے قیمتی متاع لے بھاگی۔۔۔۔۔ سوچی بھی اسکیم کے تحت ڈاکا ڈالنے کی زور سے جاتی تو میں تمہیں معاف کر دیتا

لیکن وہ تو میری سب سے اہم دولت لے اڑی۔۔۔۔۔ بولو مالا میں اس کا حساب تم سے کیسے لوں؟“ سرد سے لہجے میں بولتا وہ انتہا درجے کا کھوڑا لگ رہا تھا۔ ہر فیملے لہجے نے مالا کا وجود بھی ٹھنڈا کر دیا تھا۔ ایک ایک لفظ اندر کہیں تیر بن کر پیوست ہوا تھا اور وہ حقیقتاً درد سے بے حال ہو گئی لیکن سامنے کھڑا محبوب شوہر اس کی حالت سے بے نیاز اپنے اندر کا غبار باہر نکالتے تھک نہیں رہا تھا۔

”مالا۔۔۔۔۔ تم تو اپنا درد اپنا دکھ آنسوؤں کی صورت ایک ایک کے سامنے بھا کر بیان کر دیتی ہو مجھے بتاؤ میں اپنے اندر کا غم کس کے سامنے ظاہر کروں۔۔۔۔۔ کس کے کندھے پر سر رکھ کر روؤں کہ صرف مالا کی ہی نہیں میری بھی زیست بے رنگ ہو گئی ہے۔ مجھے بھی اپنے اولاد کے کم ہونے کا اتنا ہی غم ہے جتنا کہ تمہیں۔“ اب کی بار وہ بے حد شکستگی اور ڈھک کر بولا تھا۔ مالا کے آنسو بے آواز جھرجھر رہے تھے اور وہ جو اس کے آنسو دیکھ کر بے قرار ہوا تھا تھا اس وقت کھوڑا بنا کسی اور دیس کا باسی لگ رہا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں مزید؟“ بددقت تمام وہ آواز نکال پائی تھی۔

”وہی جو تم سن رہی ہو۔۔۔۔۔ اور سمجھ رہی ہو مالا بیگم تم اتنی تو نا سمجھ یا کم عمر نہیں ہو کہ اندازہ ہی نہ کر سکو میری سخت ناپسندیدگی کا۔۔۔۔۔ جس عورت سے میں خار کھاتا تھا اسے تم نے صبح شام میرے گھر کا رستہ دکھا کر اس کے منصوبے کے لیے راہیں ہموار کیں۔۔۔۔۔ یہیں نہیں اس شام عبداللہ کے ہمراہ چیز لینے بھی اسے بھیجا اور خود گہری نیند سو گئیں جیسے وہ اپنے باپ کی رشتے دار کے ہمراہ ہو۔“ مزید کے شرر بار الفاظ کی گرج میں وہ ”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں“ تو اتار سے کہتی چلی گئی۔

”یاد رکھو۔۔۔۔۔ اگر عبداللہ کو اتنا سا بھی کچھ ہوا۔۔۔۔۔ اتنا سا بھی۔“ مزید نے انگوٹھا اور انگلی ملا کر کہا تھا ”تو میں تمہیں کبھی بھی معاف نہیں کروں گا“ کبھی بھی نہیں۔“ جتنی خاموشی سے وہ کمرے میں آیا تھا اس سے کہیں زیادہ تیزی سے وہ باہر گیا تھا مالا کو بے جان

کر کے۔۔۔۔۔ وہ وہیں قالین پر ڈھری ہو کر کھٹی کھٹی سسکیاں لیتی رہی۔

☆☆☆

ابو کے تعلقات صرف اے ایس پی تک نہیں بلکہ ضلعی ناظم اور ایم این اے تک ان کی رسائی تھی۔ خود تو سیاست میں عملی طور پر حصہ نہیں لیتے تھے لیکن ناظم اور ایم این اے کی جیت میں کسی حد تک ان کا بھی ہاتھ ہوتا تھا۔ اس کی بڑی وجہ ان کی جاگیر دارانہ حیثیت تھی۔

یوں۔۔۔۔۔ عبداللہ کی بازیابی کے لیے شہر کی پولیس کو ایک پاؤں پر کھڑا ہونا پڑ گیا اور اغوا کاروں کی قسمت کی تاریکی کہ انہوں نے نادان کی طلبی کے لیے فون کو زیر ہونا بنا یا۔ یہی فون کالڑان کے گلے کا پھندا بن گئیں۔ ان کالڑ کو ریکارڈ اینڈ ٹریپ کر کے دو ہفتوں کے اندر پولیس اس گروہ کے ٹھکانے پر اسے اریسٹ کرنے کے لیے موجود تھی۔

چھ سات نو جوانوں کے اس گروپ کے لیے کریمین ایک اہم پرزہ تھی جو نہ جانے کتنے گھروں کے چراغ ہذا کران کی لومہم کرنے یا سرے سے بجھانے کا سبب بنی تھی اور اس بات پر مزید شکر پڑھتے تھک نہیں رہا تھا کہ بے شک عبداللہ کی کنڈیشن بہت خراب تھی خوف کے انٹ نقوش تھے جو اس کے دل و دماغ پر ثبت ہو گئے تھے لیکن بہر حال وہ زندہ تھا اور ان سب کے نزدیک یہ اللہ تعالیٰ کا انعام تھا۔

پہلے پہل تو یہ سن کر کہ فون کالڑ جس علاقے کے پی سی او سے کی جاتی تھیں وہ صوبہ سرحد کا علاقہ تھا مزید کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ کہاں میران شاہ جہاں عبداللہ کو لے جایا گیا تھا اور کہاں ان کا شہر۔۔۔۔۔ سارے سفر کے دوران مزید کا خون خشک رہا تھا۔ جان سلب کر دینے والے خیالات تمام راستہ حاوی رہے تھے لیکن کوئی تو تنگی ہوگی ان کی جو اللہ کے یہاں قبولیت کے درجے تک پہنچی ہوگی بھی تو زندہ سلامت عبداللہ کو اپنے سامنے دیکھ کر مزید کی آنکھیں فرط مسرت و تشکر کے نم ہو گئیں۔ کتنی ہی دیر تک وہ عبداللہ کو سینے سے لگائے چومتا رہا تھا۔ چونکہ عبداللہ کی گمشدگی کی خبر گیل پر بھی دی گئی



تھی علاوہ اخبارات کے سارے شہر کے علم میں تھا کہ شی مجسٹریٹ کا نواسا اغوا ہو گیا ہے اور اب جب اس کی بازیابی ہوئی تو ایک عالم نے خوشی کا اظہار کیا۔ جس وقت مزید کی گاڑی اپنی اسٹریٹ میں داخل ہوئی گھر کے اندر موجود خواتین میں ہلچل مچ گئی مالا ننگے پیر اور سرگل میں بھاگی آئی۔ یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ عبداللہ واپس آ گیا ہے۔ وہ اسے چوم چوم کر تھک نہیں رہی تھی جو خود جھکن اور خوف کے زیر اثر ادھ مواسا ہو رہا تھا۔ بہت خوبصورت دن تھا۔ روشن اور چمکیلا..... سب نے مل کر اس روشنی کے سبب پیدا کرنے والے کا شکرانے کے نوافل پڑھ کر شکر یہ ادا کیا تھا۔

☆☆☆

عبداللہ کی خیریت سے آمد کے بیسیوں روز ای نے بھی گھر جانے کا قصد کر ہی لیا۔ کافی دن ہو گئے تھے انہیں مالا کے یہاں رہتے ہوئے۔ اب رملہ کے بلاؤں میں شدت سی آئی تو انہیں مزید سے اجازت لیتے ہی بنی یوں بھی اب مالا ہی نہیں عبداللہ بھی قدرے سنبھل گیا تھا۔

”امی..... میں اور عبداللہ بھی آپ کے ساتھ چلیں گے۔“ بڑے بھیا امی کو لینے آئے بیٹھے تھے جب مالا نے اچانک ہی کہہ کر صرف مزید کو ہی نہیں امی اور بڑے بھیا کو بھی چوکنے پر مجبور کر دیا۔

”کیوں.....؟“ مزید کے لبوں سے یہ لفظ ادا ہوتے ہوتے رہ گیا جبکہ امی نے امد چڑھا کر حیرت سے پوچھا۔

”بس یوں ہی... اس نے بے پروائی جتنی چاہی جانتی تھی مزید کی گہری نظریں اس کا احاطہ کیے ہوئے ہیں اور وہ بھی بخوبی جانتا تھا کہ مالا میکے جانے کا کیوں کہہ رہی ہے؟ جب سے عبداللہ کے اغوا کا الزام اس نے اس کے سر پہ دھرا تھا تب سے آج تک وہ اس سے بے اعتنائی برت رہی تھی۔ کتراتی پھر رہی تھی اتنا کہ بات تک نہیں کر رہی تھی..... لیکن امی تو یہ سب نہیں جانتی تھیں تب ہی ایک دم تند سے لہجے میں بولیں۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا..... اتنے عرصے

ماہنامہ پاکیزہ

کے بعد تو گھر میں سکون کی لہر دوڑی ہے سب مطمئن ہوئے ہیں تمہارا میکے آنے کا کیا جواز بنا ہے؟ مزید تنگ ہو گیا یہاں اکیلے۔“ مارے غصے کے مالا نے ہونٹ بھینچ لیے۔

”بغیر جواز کے میں میکے نہیں آ سکتی کیا؟“ صدے کے باعث آواز بھرا گئی۔

”کوئی بات نہیں امی میں تنگ نہیں ہوں گا آپ منع مت کریں۔“ گہری سانس لینے کے بعد مزید نے آہستگی سے کہا تو بڑے بھیا بھی حمایت کرنے لگے۔ مالا کے آنسو بس بہنے کو تیار تھے جبکہ امی کا موڈ سخت آف ہو گیا تھا۔

”میں نہیں جاؤں گا میں پاپا کے پاس رہوں گا۔“ دفعتاً مزید کی گود میں کب سے چپ بیٹھا عبداللہ بول اٹھا۔ امی نے عجیب سی نظروں سے مالا کو دیکھا۔ گویا کہہ رہی ہوں ”اب بولو۔“

”ٹھیک ہے گڑیا ابھی عبداللہ کا دل نہیں چاہ رہا اگلے ہفتے یا اس کے بعد پروگرام بنالینا۔“ بڑے بھیا نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر نرمی سے تسلی دی تھی کہ جو بالکل بچھڑی گئی تھی۔ امی کا سارا غصہ اس کا اتر چہرہ دیکھ کر کافور ہو گیا تھا۔ جاتے وقت اسے خوب تسلی دے گئی تھیں۔

”اگلے ہفتے میں خود لے جاؤں گی اپنی بیٹی کو۔“ ان کے جانے کے بعد ایک دم گھر میں سناٹا سا اتر آیا۔ مالا بھاری دل کے ساتھ لیکن سیمٹی رہی پھر عبداللہ کے پاس جا لی۔ جب سے عبداللہ واپس آیا تھا وہ اس کے گھرے میں سونے لگی تھی۔ امی کو یہ کہہ کر مطمئن کیا تھا کہ عبداللہ ابھی اکیلے سونے کے تصور سے خوفزدہ ہے۔ نیند میں ڈر کے اٹھ جاتا ہے اسی وجہ سے..... پر آج..... عبداللہ کو سونے پہ مشکل آدھا گھنٹا ہوا ہوگا کہ مزید ہلکی سی دھمک دے کر اندر آ گیا۔ مالا نے جھٹ آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”مالا..... اگر جاگ رہی ہو تو پلیز ایک کپ چائے بنا دو سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔ کوئی پین کلر بھی لیتی آنا۔“ جانتا تھا وہ جاگ رہی ہے بھی نرم سے لہجے میں

اپنا مدعا بیان کر کے واپس پلٹ گیا۔ ”خود نہیں بنا سکتے میرے سر پر آگئے جانتے بھی ہیں میں ناراض ہوں“ وہ اندر ہی اندر کھستی رہی پر حکم ماننے بنا بھی چارہ نہیں تھا کچھ ”شدید سردرد“ کا سن کر دل پریشان ہو گیا تھا سو وہ دوپٹا گلے میں ڈال کر کچن میں آگئی۔ ایک کپ چائے تیار کرنے میں دیر ہی کتنی لگتی تھی۔

اگلے چند لمحوں میں وہ شکل پہ بارہ بجائے چائے کا کپ لیے اپنے ہی بیڈروم میں یوں داخل ہو رہی تھی جیسے دشمنوں کا ہو۔ مزید بیڈ پر دراز تھا۔ بڑی بھرپور کیفیت سے اس کے رونٹے چہرے کو دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔ کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھنے کے بعد دراز میں سے پین کلر نکالی اور رکھ کر پلٹی ہی تھی کہ وہ سامنے آ گیا۔ ہشاش

بشاش سا۔ ”اتنے دنوں کی ناراضی کافی ہے میرے لیے ابھی اور کتنی سزا دو گی؟“ اپنے مخصوص انداز دلچے میں اس نے مالا کو اسیر کرنے کی ابتدا کی جودل کو دھمکانے میں لگی ہوئی تھی ”خبردار جو سرینڈر کیا تو“

”بیٹے..... مجھے عبداللہ کے پاس جانا ہے۔“ آج پہلی مرتبہ اپنے آنسو برے لگے خواخواہ ہی گلے میں ایک گئے۔ وہ گمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔ کم از کم آج تو نہیں ہمیشہ..... ہر دم اس کی محبت کا دم بھرنے والے محبوب شوہر نے اس دن گویا اس کی جان ہی نکال دی تھی وہ الفاظ کہہ کر..... اپنا آپ گرا ہوا محسوس ہو رہا تھا اسے سچ تو یہ تھا جسم طوفان کی زد میں آ گیا تھا۔ شہد آگئیں زبان رکھنے والے مزید کے حلق سے وہ طعنہ زنی اندر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ فائل پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ہائی بک کا ڈائریکٹ اور ریلیوم ابل لنک
- ✧ ہائی بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✧ ہائی بک کے ساتھ موجود مواد کی چیلنج اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کا آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نوٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہمارے سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست اہباب کو ویب سائٹ کا لنک ویڈیو متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook fb.com/paksociety

www.paksociety.com

باہر سنٹی دودڑا گئی تھی۔ ایسے میں کون سا ایسا لمحہ تھا جب وہ ان الفاظ کو یاد کر کے سترے سے اذیت کا شکار نہیں ہوئی تھی۔ اب اس کا اٹھا گئی حق نہیں بناتا تھا کہ وہ حریب سے ناراض ہو جائے۔ "ناراض ہو؟" وہی اپنے حصار میں لینے والا کبیر انداز۔

"جی نہیں۔۔۔ بھولوں کے بار پیتائے تھے آپ نے مجھے بہت خوش ہوں۔"

"سر سے ہر ایک شرمندہ ہوں جو مرضی سزا دو لیکن یوں بے اختیار نہ رہو۔"

"میری بے اعتنائی سے آپ کو کیا سروکار؟ کیا گنتی ہوں میں آپ کی؟ اور آپ کے شرمندہ ہونے سے میری وہ اذیت تو کم نہیں ہوئی جو آپ کی طعنہ زنی کی وجہ سے مجھے ہوئی ہے۔ کسی طرح وہ الفاظ صبر سے دل پر نقش ہو گئے ہیں۔ کبھی نہ سننے کے لئے مجھے یاد آ کر تڑپانے کے لئے۔" آنسوؤں پر اختیار نہیں رہا تھا بہت شدت سے روٹے ہوئے وہ بولی تو حریب کو کبھی دیکھی کر گئی۔

"سب کچھ۔۔۔ میری سب کچھ تو جی ہو تھا میری بے اعتنائی سے مجھے اتنا سروکار ہے کہ میں اسے سب کچھ پاؤں کا بالکل بھی نہیں۔" وہ اسے شانوں سے قدام کر اٹھا سب سے بڑی سے بولا تھا۔

"ہاتھ مت لگائے مجھے۔۔۔ نہیں۔۔۔ بھوزیں۔"

اس کے ہاتھوں کو جھک کر وہ آگے بڑھنے کو حریب نے پکڑ لیا۔

"نہیں مالا۔۔۔ بس کر دو جان نہیں سہ پاؤں کا تھہرا یہ روئی۔۔۔ سر جاؤں گا؟ قسم سے ہر جاؤں گا۔" اسے خود سے حریب کر کے سر کوئی غما الفاظ کی اس میں ڈھک کر کہے۔

ہر ہر لفظ سے ممکن عیاں تھی۔ بے جا رکھی جھک رہی تھی مالا چھوٹ چھوٹ کر روٹے ہوئے اس کے سینے سے جا گئی۔

"انتہا سے زیادہ مرے ہیں آپ پہلے تکلیف دی بے سرنے کی باتیں کر رہے ہیں کیوں ہوئے تھے فصد۔" مجھ پر کوئی ماں اپنے ہاتھوں سے اپنا بیٹا اغوا کر سکتی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائل پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز

✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت

✧ ہائی بک کا ڈائریکٹ اور ریلیوم ابل لنک

✧ ہائی بک کا پرنٹ پر یو ایچ

✧ ہائی بک کے ساتھ موجود مواد کی چیلنج اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج

✧ ہر کتب کا الگ سیکشن

✧ ویب سائٹ کا آسان براؤزنگ

✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

✧ ابن صفی کی مکمل رینج

✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نوٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہمارے سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست اہباب کو ویب سائٹ کا لنک ویڈیو متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook fb.com/paksociety

www.paksociety.com

162

ماہنامہ پاکیزہ